O DIA

odia.com.br | DOMINGO, 2/3/2025 | Nº 26.537 | R$ 4,00 | 2ª EDIÇÃO



OSCAR
'AINDA ESTOU AQUI', COM FERNANDA TORRES, CONCORRE HOJE EM TRÊS CATEGORIAS
P 2



REFLEXÕES
DECISÕES DO LEGISLATIVO E DO JUDICIÁRIO CONTRIBUEM PARA ABALAR A POPULARIDADE DO ESTADO BRASILEIRO
UM OLHAR SOBRE O RIO, P 10



CARNAVAL 2025

Camarote favela

Quatro escolas abrem hoje o Grupo Especial. Confira tudo!



Camavalesco Tarcísio Zanon defende a atual campeã, Viradouro

O DIA traz as letras dos sambas-enredo da Unidos de Padre Miguel, Imperatriz Leopoldinense, Viradouro e Mangueira, as primeiras a desfilar no novo formato da festa, agora em três noites. P. 3 E 4



UNIÃO DE MARICÁ, ESTÁCIO E ILHA SÃO DESTAQUES DA SÉRIE OURO

Agremiações tiveram as melhores apresentações, entre as oito que desfilaram na primeira noite. P. 6

CORDÃO DA BOLA PRETA ARRASTA 500 MIL FOLIÕES. P. 6



D MULHER

Rainha Viviane Araujo festeja 30 anos de Sapucaí e diz que sua escola vai buscar o título amanhã. P. 4 E 5

'O SALGUEIRO VEM PARA BRIGAR'



'UM PRETO CHAMANDO TANTA ATENÇÃO NÃO É BEM-VISTO'

Ator e bailarino Demerson D'Alvaro, que foi o grande destaque da Grande Rio em 2022, quando representou Exu no desfile, diz ter sido excluído do Carnaval. P. 7

ATAQUE



MENGÃO BATE O VASCO E FICA PERTO DA FINAL

Bruno Henrique faz gol da vitória pelo jogo de ida na semifinal: 1 a 0. P. 16

FLUZÃO RECEBE O VOLTAÇO, ÀS 18H, NO MARACANÃ, NO PRIMEIRO JOGO DA SEMIFINAL DO CARIOCA. P. 14

RIO TEM FESTIVIDADE COM MISSA E BOLO

Solenidade de 460 anos foi presidida pelo arcebispo Dom Orani Tempesta junto com o Padre Omar, e contou com o prefeito Eduardo Paes. P. 8

GARDÊNIA **CAVALCANTI**
DMULHER, P. 2
Confira dicas de beleza e alimentação para curtir os dias de folia



SIDNEY **REZENDE**
INFORME DO DIA, P. 2
José Frejat, 101 anos, vai concorrer como deputado estadual em 2026



BISPO **ABNER** FERREIRA
CAMINHO DA SABEDORIA, P. 12
Para prosperar na vida é preciso alimentar o mundo de boas coisas



JOÃO ADOLFO **DE SOUZA**
FALANDO DE APOSENTADOS, P. 11
Saiba como receber aposentadoria do INSS de pessoas falecidas



Eufrázio

InformedoDia

Sidney Rezende

Com participação de: CLAUDIA VILLAS BOAS

e-mail: informe@odia.com.br   www. odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

101 ANOS

O experiente Frejat continua na ativa

O ex-deputado federal, estadual, vereador pelo Rio de Janeiro e ex-presidente da União Nacional dos Estudantes (UNE), José Frejat assinou, na sede do PSB-RJ, no Centro, sua filiação ao partido. O interessante é que o advogado, que para os mais jovens tornou-se pai do cantor e compositor Frejat, que, no Barão Vermelho, eternizou sua parceria com o Cazuza, vai concorrer como deputado estadual nas eleições de 2026 aos 101 anos de idade. José Frejat foi um importante articulador em favor da democracia e combativo militante a favor das eleições diretas no país. Em 2018, candidatou-se pelo partido Rede Sustentabilidade (REDE) para o cargo de deputado estadual pelo Rio de Janeiro, porém sua candidatura foi considerada inapta pelo TSE.

ADILSON GONÇALVES



José Frejat, 101 anos, assina filiação ao PSB para concorrer a uma cadeira na Assembleia Legislativa

PSOL RECUSA CONVITE DO PREFEITO DO RIO

Agora se sabe por que o PSOL declinou do convite do café com o prefeito Eduardo Paes (PSD) para apresentar projetos como a Força Municipal de Segurança. A líder do partido na Câmara, Monica Benicio, afirmou que "não é um espaço de diálogo real, mas um anúncio do que a prefeitura vai impor, sem abertura ao contraditório". Nos bastidores corre que a recusa da bancada é para se diferenciar do PT, partido que vem apoiando ações impopulares de Paes.

CÂMARA RIO



Vereadora Monica Benício (PSOL) quer se afastar de Eduardo Paes (PSD)

LEI GARANTE RECURSOS A BLOCOS DE CARNAVAL DO RIO DE JANEIRO

A Alerj aprovou projeto da deputada Verônica Lima (PT) que cria o Programa de Incentivo aos Blocos de Carnaval de Rua do Estado do Rio de Janeiro. A lei garante a continuidade da folia de rua ao criar política pública permanente, com recursos públicos obrigatoriamente para o setor.

CAMPANHA CONTRA A VIOLÊNCIA SEXUAL NA FOLIA

A vereadora Tatiana Roque (PSB) fará campanha no Carnaval pela aprovação do projeto 'Carioca do Minuto Seguinte', que garante atendimento emergencial a vítimas de violência sexual nos hospitais municipais. O diferencial é o aspecto imediato que consta somente na legislação federal.

PICADINHO

O programa Giro Cultural da Funarj promove apresentações musicais de Carnaval em 23 cidades no interior do Rio de Janeiro.

O Bloco do Sargento Pimenta, dedicado aos Beatles, este ano tem o tema 'Elis Pimenta - Dos 8 aos 80', em homenagem a Elis Regina. Amanhã, às 10h, no Aterro do Flamengo.

A escola de samba Embaixadores da Alegria, a única do mundo dedicada a pessoas com deficiência, abre o Desfile das Campeãs do Grupo Especial no dia 8, às 18h.

Oscar: brasileiros na torcida

Longa-metragem 'Ainda Estou Aqui', de Walter Salles, concorre em três categorias

LETICIA PESSÔA
leticia.pessoa@odia.com.br

DIVULGAÇÃO/ALILE DARA ONAWALE



Atriz Fernanda Torres, que interpreta Eunice Paiva, pode levar a estatueta de Melhor Atriz

Chegou o dia! A 97ª edição do Oscar acontece hoje e os brasileiros estão na torcida por Fernanda Torres e o filme 'Ainda Estou Aqui'. Baseado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, o longa conta a luta de Eunice Paiva após o marido, Rubens Paiva, ser levado por membros da ditadura militar. Em ano de disputas acirradas, a produção concorre em três categorias: Melhor Filme Internacional, Melhor Atriz e Melhor Filme. A premiação será transmitida pela TNT no canal pago, pela Max no streaming e pela TV Globo na TV aberta, com exceção do Rio de Janeiro.

A cineasta Fernanda Schein analisa o cenário imprevisível. "É um momento excelente para o cinema mundial, porque o Oscar desse ano está com filmes, temas, cineastas, e backgrounds variados. Então, eu acho que isso só mostra o quanto a indústria está se abrindo para novas vozes. Produções como 'A Substância', que são gêneros mais ligados ao terror e classicamente ignorados pelo Oscar, estão presentes. Acho que tem tudo para ser um ano histórico", destaca.

'Ainda Estou Aqui' chega com fortes expectativas de levar ao menos uma estatueta. "Talvez no mês passado eu teria dito que era muito improvável que tivesse chance na categoria principal. Acho que está quase certo que a gente vai levar como Melhor Filme Internacional, vou ficar muito surpresa caso não leve. A chance é pouca na categoria principal, mas houve anos em que tivemos grande surpresa e o filme internacional levou também melhor filme, né? Com 'Parasita' (em 2020) foi assim", lembra.

Valorização da literatura brasileira

> Walter Salles comenta a importância das indicações. "É o reconhecimento da literatura brasileira do livro seminal de Marcelo, da música brasileira genial de Caetano (Veloso), Gal (Costa), Erasmo (Carlos) e Tom Zé, do cinema brasileiro que forma atores e artistas tão incríveis quanto os que eu tive a honra de colaborar com em 'Ainda Estou Aqui'. Acima de tudo, é o reconhecimento da importância de Eunice Paiva como protagonista da história do país, algo que o público brasileiro soube abraçar", diz.

O DIA Online — As mais lidas

Neymar revela que ficou milionario aos 14 anos apos insatisfacao no Real Madrid
ESPORTE

Musas de Vasco e Flamengo 'deixam' amizade de lado para semifinal do Carioca
ESPORTE

Túlio Maravilha celebra autoestima após transplante capilar: 'Sou outra pessoa'
ESPORTE

Dois homens são mortos a tiros em Madureira
RIO DE JANEIRO

Sem climão, Simony reencontra o ex-namorado Alexandre Pires no carnaval
CARNAVAL

O DIA

ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINATURA: 21 98921-4985 - E-MAIL: faleconosco@odia.com.br

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Edmo Junior

EDITORA-ASSISTENTE
Ana Carla Gomes

SUBEDITORA
Renata Cnaindia

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.
Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. Gerência Industrial: 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.
Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$ 2,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.
Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem. Mais informações: Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.
São Paulo: Avenida Irai 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tel: 11 99505-0105.
Brasília: Tel: (61) 9920-91891.
Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel: 21 98762-8279/ WhatsApp 98921-4985. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. E-mail: anuncie@odia.com.br. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.
Anúncios de Noticiário: 21 98762-8277 / 21 98762-8242 / 21 99505-2530.
Anúncios para o interior: 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.
Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.
Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).



ÁFRICA VAI INVADIR A MARQUÊS DE SAPUCAÍ

Unidos de Padre Miguel, que retornou à nata dos desfiles, e a Imperatriz Leopoldinse exaltam a ancestralidade na primeiro noite de apresentações

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



PEDRO TEIXEIRA



Escola da Vila Vintém, na Zona Oeste do Rio, apostou todas as suas fichas no enredo 'Egbé Iya Nassô

Vila Vintém promete se consagrar no Grupo Especial

Boi Vermelho quer levar o título após 52 anos fora da elite

RACHEL SISTON
raquel.dias@odia.com.br

A Unidos de Padre Miguel vai para a Marquês de Sapucaí com um desfile que quer consagrar seu lugar ao lado das grandes agremiações. Após 52 anos longe da elite, o Boi Vermelho abre a passagem do Grupo Especial, no dia 2 de março, às 22h, e apostou todas as suas fichas no enredo 'Egbé Iya Nassô'. A escola da Vila Vintém vai contar sobre a trajetória da africana Iyá Nassô e do Terreiro da Casa Branca do Engenho Velho, o mais antigo templo afro-brasileiro ainda em funcionamento, em Salvador, na Bahia.

Iyá Nassô era uma escrava alforriada que, junto com as Iyá Detá e Iyá Kalá, fundou a Casa Branca do Engenho Velho. O nome Iyá é um título religioso e de prestígio concedido às mulheres que têm atribuição de preparar o culto da principal divindade dos iorubás, Xangô. Já o templo é considerado como matriz da nação nagô no Brasil e primeiro terreiro de Candomblé reconhecido como Patrimônio Cultural Brasileiro e inscrito nos livros do Tombo Histórico e Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico, em 1984.

Os carnavalescos Alexandre Louzada e Lucas Milato contam que a aprovação para o enredo aconteceu depois de uma comitiva da Unidos de Padre Miguel visitar o terreiro, quando o projeto foi apresentado à Iyalorixá Neuza Cruz de Xangô, que comanda o templo atualmente, e demais membros do conselho espiritual da Casa Branca.

"Uma promessa que a gente fez à Casa Branca em uma das visitas foi que nós contaríamos a verdadeira história. Inclusive, a Iyá Neuza disse, depois do orixá autorizar, que ela realmente sentia essa confiança. A gente está seguindo à risca, sendo fiel à história, aos fundamentos do terreiro", afirmou Lucas.

Ainda de acordo com os carnavalescos, o enredo vem sendo desenvolvido para celebrar o momento de volta da agremiação ao Grupo Especial e tentar vencer no mesmo ano de retorno ao desfile das principais escolas.

IMPERATRIZ



Entre 23h30 e 23h40

Agremiação de Ramos conta saga do orixá Pai da Criação

Escola de samba faz mistério sobre efeitos surpreendentes

BEATRIZ PEREZ
beatriz.perez@odia.com.br

Vestida de branco para Oxalá, a Imperatriz Leopoldinense promete um banho de axé na Marquês de Sapucaí na noite de 2 de março de 2025. Com o enredo 'Ómi Tútú ao Olúfon - Água Fresca para o Senhor de Ifón', a escola de Ramos vai apresentar a saga do orixá Pai da Criação, que em visita à outra realeza, o amigo fraterno Xangô, sofre os percalços de não ter oferecido nenhum agrado a Exu, o senhor dos caminhos. Prestes a chegar ao reino de Oyó, onde receberia, finalmente, tratamento de rei, o senhor de Ifón, como também é conhecido, acaba apontado como ladrão e é preso injustamente por sete anos.

Os momentos em que o Rei da Criação fica manchado de "vinho de palma, dendê e carvão", citados no samba-enredo, serão registrados ao longo das alas.

O carnavalesco conta que procurou dar um contorno heroico à saga deste personagem que sofre empecilhos e enfrenta a prisão até chegar à redenção. Questionado sobre efeitos surpreendentes para o público, o carnavalesco Leandro Vieira desconversa: "Isso, só no dia mesmo".

Além disso, o Rei de Ifón usa coroa. Em 2025, o símbolo maior de Ramos voltará à Avenida em contornos africanizados. "O samba diz: 'Quem governa esse terreiro ostenta seu Adê', que significa coroa em Iorubá. Acho que tem tudo a ver com a Imperatriz porque o enredo conta a história de uma realeza. Não a realeza da monarquia europeia, mas uma realeza retinta. Isso possibilita figurinos épicos", explica o carnavalesco.

TEMÁTICA AFRO

Um enredo com temática afro-religiosa era almejado desde o retorno de Leandro a Ramos, em 2019. Este ano, o carnavalesco decidiu acatá-lo em celebração à escola e à comunidade.

A Imperatriz Leopoldinense será a segunda escola a desfilar, hoje, entre 23h30 e 23h40, em busca do décimo título.

RENAN AREIAS



Imperatriz Leopoldinense tem o enredo 'Ómi Tútú ao Olúfon - Água Fresca para o Senhor de Ifón'

CONHEÇA O SAMBA

"EGBÉ IYA NASSÔ"

Eiêô! Kaô Kabecilê Babá Obá!
Couraça de fogo no orô do velho ajapá, raça do povo do Alafin,
E arde em mim,
Rubro ventre de Oyó,
Na escuridão, nunca andarei só
Vovó dizia: sangue de preto é mais forte que a travessia!
Saudade, que invade! Foi maré em tempestade
Sopra a ancestralidade no mar (ê rainha)
Preceito é herança sem martírio
Airá guarda seus filhos no ilê da Barroquinha

É a semente que a fé germinou, Iyá Adetá
O fruto que o axé cultivou, Iyá Akalá,
Iyá Nassô, ê Babá Assika, Iyá Nassô, ê Babá Assika

Vou voltar mainha, eu vou, vou voltar mainha, chore não, que lá na Bahia Xangô fez revolução

Oxé

A defesa da alma na palma da mão
No clã de Obatossi, há bravura de Oxóssi no meu panteão
É d'Oxum o acalanto que guarda o otá
Do velho engenho, xirê que mantenho no meu caminhar
Toca o adarrum que meu orixá responde. Olorum,
Guia o boi vermelho seja onde for, gira saia alabá, traz as águas de Oxalá
Justiça de Ogodô, tambor guerreiro firma o alujá

Awurê Obá Kaô! Awurê Obá Kaô! Vila vintém é terra de macumbeiro
No meu Egbé, governado por mulher Iyá Nassô é rainha do candomblé!

Autores: Thiago Vaz, W. Corrêa, Richard Valença, Diego Nicolau, Orlando Ambrósio, Renan Diniz, Miguel Dibo, Cabeça do Ajx, Chacal do Sax, Julio Alves, Igor Federal, Caio Alves, Camila Myngal, Marquinhos, Faustino Maykon e Claudio Russo

Intérprete: Bruno Ribas

CONHEÇA O SAMBA

ÓMI TÚTÚ AO OLÚFON – ÁGUA FRESCA PARA O SENHOR DE IFÓN

Vai começar o Itan de Oxalá
Segue o cortejo funfun ao senhor de Ifón, Babá

Orixalá, destina seu caminhar
Ao reino do quarto Alafin de Oyó
Alá, majestoso em branco marfim
Consulta o ifá e assim
No odú, o presságio cruel
Negando a palavra do babalaô
Soberano em seu trono, senhor
Vê o doce se tornar o fel

Ofereça pra Exú... Um ebó vai proteger
Penitência de Exú, não se deixa arrefecer
Ele rompe o silêncio com a sua gargalhada
É cancela fechada, é o fardo de dever

Mas o dono do caminho não abranda
Foi vinho de palma, dendê e carvão
Sabão da costa pra lavar demanda
E a montaria o leva à prisão
O povo adoeceu, tristeza perdurou
Nos sete anos de solidão

Justiça maior é de meu pai Xangô
Traz água fresca pra justiça verdadeira
(Meu pai Xangô mora no alto da pedreira)

Preceito Nagô a purificar
Desata o nó que ninguém pode amarrar
Transborda axé no ibá e na quartinha
Pra firmar tem acaçá, ebó e ladainha

Oni Sáà Wúre! Awure awure!
Quem governa esse terreiro ostenta seu adê
Ijexá ao pai de todos os oris
Rufam atabaques da Imperatriz

Autores: Me leva, Thiago Meiners, Miguel da Imperatriz, Jorge Arthur, Daniel Paixão E Wilson Mineiro

Intérprete: Pitty de Menezes



QUILOMBOLA E BANTUS SÃO OS HOMENAGEADOS

Unidos do Viradouro, atual campeã do Carnaval, e a Estação Primeira de Mangueira destacam em seus desfiles nomes e povos que fizeram a diferença

VIRADOURO — Entre 0h50 e 1h10

Vermelha e Branca de Niterói exalta liderança quilombola

BEATRIZ PEREZ
beatriz.perez@odia.com.br

Não vai faltar fumaça da atual campeã, a Unidos do Viradouro, no Carnaval de 2025. O próprio enredo 'Malunguinho – O Mensageiro dos Três Mundos' surgiu dessa combustão. A agremiação vai homenagear o homem que liderou o quilombo do Catucá, em Pernambuco, no século XIX. Chamado João Batista, ele se tornou uma entidade encantada da religião Jurema.

Perseguido, o personagem histórico conheceu por meio dos indígenas o poder das ervas ao se refugiar na floresta. O carnavalesco Tarcisio Zanon conta que estava em um churrasco de celebração pela vitória de 2024, quando a inspiração surgiu.

Os versos do samba-enredo "Acenda tudo que for de acender/ Deixa a fumaça entrar" serão concretizados na Sapucaí. Afinal, Catimbó é o conjunto de atividades religiosas que utiliza os cachimbos como poder de conexão espiritual.

Esse elemento será apresentado de diferentes formas: em fantasia, fumaça colorida e através de iluminação cênica. "Vai ter muito verde, amarelo e laranja porque Malunguinho era incendiário. Ele tacava fogo nos canaviais para libertar o povo dele. Vamos abrir com o fogo para podermos ir para a mata, para o brotar e para o florescer", complementa o carnavalesco Tarcisio Zanon.

Tanto as alegorias quanto as fantasias terão materiais orgânicos como cascalho, sementes e musgos, inclusive originários da mata pernambucana. A religiosidade abordada no enredo abrange as sete cidades encantadas da Jurema: Junçá, Vajucá, Manacá, Catucá, Angico e Aroeira, todas batizadas com nomes de plantas que estarão no desfile de Zanon.

A Viradouro será a terceira a desfilar, hoje, entre 0h50 e 1h10.

RENAN AREIAS


Detalhe da alegoria da Viradouro, 'Exu-trunqueiro', uma das manifestações de Malunguinho

CONHEÇA O SAMBA

MALUNGUINHO – O MENSAGEIRO DOS TRÊS MUNDOS

Acenda tudo que for de acender
Deixa a fumaça entrar
Sobô Nirê Mafá, Sobô Nirê!
Evoco, desperto nação coroada
Não temo o inimigo
Galopo na estrada
A noite é abrigo
Transbordo a revolta dos mais oprimidos
Eu sou cabocio da mata do Catucá!
Eu sou pavor contra a tirania!
Das matas, o Encantado
Cachimbo já foi facão amolado
Salve a raiz do Juremá!

É, juremeiro! Curandeiro, ó!
Vinho da erva sagrada
Eu viro num gole só
Catiço sustenta o zeloso guardião
Trago a força da Jurema
Não mexe comigo, não!

Entre a vida e a morte, encantarias
Nas veredas da encruza, proteção
O estandarte da sorte é quem me guia
Alumia minha procissão
Do pariamento das tramas
Para os quilombos modernos
A quem do mal se proclama
Levo do céu pro inferno
Toca o alujá ligeiro,
Tem coco de gira pra ser invocado
Kaô, consagrado!
Reis Malunguinho, encarnado
Pernambucano, mensageiro bravio

O rei da mata que mata quem mata o Brasil! (bis)

A chave do cativeiro
Virado no Exu Trunqueiro
Viradouro é Catimbó!
Viradouro é Catimbó!
Eu tenho corpo fechado
Fechado, tenho meu corpo
Porque nunca ando só
(Porque nunca ando só!)

Autores: Paulo César Feital, Inácio Rios, Marcio André Filho, Vagunho, Chanel, Igor Federal e Vitor Lajas

Intérprete: Wander Pires

MANGUEIRA — Entre 2h e 2h30

RENAN AREIAS


'Mangueira À Flor da Terra - No Rio da Negritude entre Dores e Paixões' é o enredo de 2025

Tradição dos escravizados no crescimento da cidade do Rio

Mangueira resgata povo esquecido, mas presente na vida do carioca

RACHEL SISTON
rachel.dias@odia.com.br

Contar o Rio de Janeiro pela história de um povo esquecido pelo tempo é a missão da Estação Primeira de Mangueira no Carnaval de 2025. O enredo 'Mangueira À Flor da Terra - No Rio da Negritude entre Dores e Paixões' faz uma ponte entre passado, presente e futuro, ao resgatar a tradição dos Bantus, que ajudaram a construir a cidade desde que chegaram escravizados, e têm elementos da sua cultura ainda vivos no dia a dia dos cariocas.

Os Bantus foram um agrupamento etnolinguístico do continente africano, de regiões que atualmente compreendem países como Angola, Congo e Moçambique, e eram a maioria dos escravizados que chegavam ao Rio de Janeiro pelo Cais do Valongo. Através dos costumes, da culinária e da língua, entre outros elementos, foram estabelecendo suas raízes na cidade, que permanecem fincadas em todos os cantos, ainda que pouco reconhecidas.

"A maneira de falar o português é totalmente afetada pela tradição Bantu, palavras como quitanda, quitute, chamego, xodó. Esse enredo vem nessa busca muito honrosa de atribuir autoria a essa tradição Bantu que é apagada", conta o carnavalesco Sidnei França.

"O que a Mangueira busca é reivindicar uma autoria para uma etnia que chegou ao Brasil pela escravização e o desfile se ocupa de ir narrando como essa contribuição Bantu moldou a alma carioca até os dias atuais".

A passagem da Verde e Rosa quer também mostrar ao público que os Bantus seguem presentes no Rio nos dia de hoje, por meio da imagem dos chamados 'crias do morro'. O desfile pretende levar a mensagem dolorida, mas realista, de que a herança desse grupo se traduz também por meio da violência, repressão e marginalização que a população das favelas ainda sofre.

A Estação Primeira de Mangueira será a 4ª e última escola a desfilar no domingo, dia 2 de março, entre 2h e 2h30.

CONHEÇA O SAMBA

À FLOR DA TERRA - NO RIO DA NEGRITUDE ENTRE DORES E PAIXÕES

Sou Luanda e Benguela
A dor que se rebela, morte e vida no oceano
Resistência quilombola dos pretos novos de Angola
De Cabinda, suburbano
Tronco forte em ribanceira, flor da terra de Mangueira
Revel do Santo Cristo que condena
Mistério das kalungas ancestrais
Que o tempo revelou no cais
E fez do Rio minha África pequena

É, malungo, que bate tambor de Congo
Faz macumba, dança jongo, ginga na capoeira
É, malungo, o samba estancou teu sangue
De verde e rosa renasce a nação de Zambi

Bate folha pra benzer, Pembelê, Kaiango
Guia meu camutuê, Mãe Preta ensinou
Bate folha pra benzer, Pembelê, Kaiango
Sob a cruz do seu altar inquice incorporou
Forjado no arrepio da lei que me fez vadio
Liberto na senzala social
Malandro, arengueiro, marginal
Na gira, jogo de ronda e lundu
Onde a escola de vida é zungu, fui risco iminente
O alvo que a bala insiste em achar
Lamento informar... um sobrevivente
Meu som por você criticado
Sempre censurado pela burguesia
Tomou a cidade de assalto
E hoje no asfalto a moda é ser cria
Quer imitar meu riscado, descolorir o cabelo
Bater cabeça no meu terreiro

É de arerê, força de matamba
É dela o trono onde reina o samba
Sou a voz do gueto, dona das multidões
Matriarca das paixões, Mangueira
O povo banto que floresce nas vielas
Orgulho de ser favela

Autores: Lequinho, Júnior Fionda, Gabriel Machado, Júlio Alves, Guilherme Sá e Paulinho Bandolim

Intérprete: Marquinhos Art'Samba e Dowglas Diniz

Rainhas revelam suas rotinas de preparação para cruzar a Sapucaí

Maria Mariá, da Imperatriz, Mayara Lima, do Tuiuti, e Andressa Marinho, da UPM, falam ao **DIA**

RACHEL SISTON
rachel.dias@odia.com.br

Ocupar o posto de rainha de bateria de uma escola de samba é uma das maiores honras do Carnaval. À frente dos ritmistas, elas vivem um momento de grande destaque, com todos os olhos da Marquês de Sapucaí atentos aos seus passos. Mas, se engana quem pensa que a vida da realeza é apenas o glamour do desfile. Em entrevista ao **DIA**, Maria Mariá, de 22 anos, Mayara Lima, 28, e Andressa Marinho, 22, revelaram a rotina de preparo e dedicação que começa muito antes do dia mais importante do ano para elas.

Rainha da Swing da Leopoldina, Maria Mariá descreve o posto como "um sonho cheio de agitação, samba e realizações". 'Cria' do Complexo da Alemão, na Zona Norte, começou sua vida no samba ainda criança, como passista mirim da Imperatriz Leopoldinense. Ela conta que sua rotina para o desfile começou quando a agremiação também iniciou seus trabalhos, em meados do ano passado.

"A preparação é feita durante muito tempo e, como seres humanos, precisamos fazer escolhas com o que direcionar o nosso tempo e energia por todo esse período. Com isso, acontece de perder festa de família, reunião de amigos, aniversários, brinca a rainha. Tornou-se comum ter que dizer "Não posso, tenho ensaio" brinca Maria, faixa preta de Taekwondo e estudante de Comunicação Social da UFRJ.

E quais as condições ideais para cruzar a passarela do samba? "Academia, alimentação e uma boa gestão de tempo. Para além da estética, estar bem emocionalmente e fisicamente é fundamental. Sempre prezo pelo que traz mais energia e melhora meu desempenho, mas não faço nenhuma 'dieta maluca'. Além disso, é importante cuidar espiritualmente da nossa vida e isso não seria diferente no Carnaval", pontuou.

"MINHA VIDA É CARNAVAL"

Já Mayara Lima diz que as rotinas de dia a dia e para o Carnaval são uma só. "Não há nada que eu deixe de fazer, porque a minha vida é o Carnaval. Tudo que eu faço é voltado para esse momento", contou ela. "A única diferença do pré-Carnaval para as outras épocas do ano, é que eu intensifico os ensaios e exercícios físicos e tenho uma alimentação mais balanceada para atravessar bem a Avenida".

A rainha do Paraíso do Tuiuti chegou ao posto em 2023, depois que um vídeo sambando em plena sincronia com os ritmistas da Super Som viralizou, no ano anterior. Mas seu início foi ainda criança na Aprendizes do Salgueiro, escola mirim do Salgueiro, seguindo para a Paraíso da Tuiuti já na adolescência e se tornando destaque de chão, musa e princesa.

Mãe, professora de samba em aulas presenciais, online e até de famosas, Mayara diz que conquistar o posto de rainha foi como 'realizar um sonho de criança' e que cuidar da espiritualidade também lhe dá uma base. Tanto que sempre acende uma vela pedindo proteção a Nossa Senhora, de quem é muito devota.

NELSON MALFACINI/IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE



CAIO MARCELINO/DIVULGAÇÃO



DENIS MALDONADO/UNIDOS DE PADRE MIGUEL



Maria, Mayara e Andressa adotam uma preparação que inclui exercícios físicos e suporte emocional e espiritual para fazer bonito na Avenida

Cuidados com corpo e mente

> Para uma estreante no posto, a preparação tem sido bastante intensa. Andressa Marinho vai desfilar pela primeira vez como rainha de bateria da Unidos de Padre Miguel, que retorna ao Grupo Especial após 52 anos. Mas sua história com o Boi Vermelho começou muito antes, já que fez parte da ala das passista mirins e depois se tornou musa da agremiação. Para fazer bonito na Sapucaí, ela vem se dedicando a aprimorar o samba no pé, e aumentou os treinos e ensaios.

"A rotina começou assim que encerrou o último Carnaval, com cuidados com o corpo e mente. Precisei abrir mão de alguns hábitos para focar no que eu trabalhei a vida inteira para conquistar, então, hoje não bebo socialmente, evito perder noites de sono", contou a jovem, que revelou não abrir mão de um bom açaí em sua dieta. "Eu tenho um metabolismo muito acelerado devido a muito esforço durante os ensaios, então só adicionei suplementos para manter a estrutura. Mas, não consigo ficar sem comer besteira, adoro açaí e sempre que tenho vontade como".

Moradora da Vila Vintém, na Zona Oeste, desde que nasceu, ela concilia a rotina como professora, coreógrafa, mãe e futura estudante de Educação Física com os preparativos para sua estreia como rainha da Guerreiros da Unidos. A parte espiritual também não foi deixada de lado: Andressa busca equilíbrio e força para a nova fase.

"Tem sido mágico e especial, cada momento é único e sempre uma novidade para mim, mesmo estando há muitos anos no Carnaval, chegar ao posto de rainha de bateria da minha escola é um sonho que está sendo incrível viver (...) Preciso estar em sintonia com o universo e pedir a proteção do sagrado. Fiz minha iniciação em Ifá e cuido do meu espiritual e mental", declarou a rainha da UPM.

Friozinho na barriga e expectativa

> Mesmo experientes em desfilar com os milhares de olhares voltados para elas, as rainhas contam que o frio na barriga e o nervosismo retornam todos os anos nos minutos antes de pisarem na Sapucaí.

"Sempre (fico nervosa)! Se esse frio na barriga, ansiedade para e o nervosismo passarem, é porque a magia foi embora", brinca Maria Mariá, pela terceira vez às frente da bateria da Tuiuti, com o enredo "Ômi Tútú ao Olúfon - Água Fresca para o senhor de Ifón".

"É sempre um frio na barriga. O dia que eu não sentir mais, já não vai mais fazer sentido. Estou pronta para viver mais um desfile da escola que sou incrivelmente apaixonada", completou Mayara, também pelo terceiro ano como rainha, desfilando o enredo "Quem tem medo de Xica Manicongo?".

Já Andressa não escondeu a ansiedade em atender as expectativas do público e orgulhar a escola e a comunidade que a coroaram. "É muita ansiedade, pois é um sonho sendo realizado. Espero corresponder à expectativa de todos e surpreender na Avenida". Marinho cruza a Sapucaí desfilando o enredo "Egbé Iyá Nassô".

AGREMIAÇÕES ESTÃO PRONTAS PARA BRILHAR NA PASSARELA DO SAMBA

Confira a ordem dos desfiles e os enredos das escolas

■ Na primeira noite de desfiles do Grupo Especial hoje, desfilam a Unidos de Padre Miguel, com o enredo 'Egbé Iyá Nassô'; a Imperatriz Leopoldinense, com 'Ômi Tútú ao Olúfon'; a Unidos do Viradouro, com 'Malunguinho – O Mensageiro dos Três Mundos'; e a Estação Primeira de Mangueira, com 'Mangueira À Flor da Terra - No Rio da Negritude entre Dores e Paixões'.

Amanhã Unidos da Tijuca inicia a segunda noite com 'Logun-Edé: Santo Menino que o Velho Respeita'; depois a Beija-Flor de Nilópolis virá com o enredo 'Laila de Todos os Santos, Laila de Todos os Sambas'; seguida pelo Acadêmicos do Salgueiro com 'Salgueiro de Corpo Fechado'; e a Unidos de Vila Isabel, com 'Quanto mais eu rezo, mais assombração aparece'.

Fechando os desfiles do Grupo Especial, na terça-feira, a Mocidade Independente de Padre Miguel levará o enredo 'Voltando para o futuro, não há limites para sonhar'; em seguida o Paraíso do Tuiuti com 'Quem tem medo de Xica Manicongo?'; a Acadêmicos do Grande Rio com 'Pororocas Parawaras: As Águas dos meus Encantos nas Contas dos Curimbós'; e encerrando, a Portela com 'Cantar será buscar o caminho que vai dar no Sol - Uma homenagem a Milton Nascimento'.

A vencedora de 2025 sairá na Quarta-Feira de Cinzas, após apuração das notas na Cidade do Samba, na Gamboa. A vencedora e as outras cinco melhores colocadas retornam à Sapucaí no sábado para o Desfile das Campeãs. A última colocada será rebaixada para a Série Ouro.

PEDRO TEIXEIRA



A Unidos do Viradouro, campeã do carnaval 2024, desfila hoje

FERNANDO MANSUR

ALEGRIA NO AR



CAUSAS NÃO-FÍSICAS

Às vezes fico pensando no quanto a humanidade é afetada por influências não-físicas. Em primeiro lugar precisamos saber que existe o Carma, a Lei de causa e efeito. Existem coisas que podemos, devemos e conseguimos mudar, outras não, pois estão além de nosso conhecimento e poder. Precisamos procurar ajuda.

Vamos refletir um pouco sobre o mundo invisível. Só porque é invisível não quer dizer que não exista. Quem o habita? Se não há espaço vazio no universo, o que o preenche além dos sólidos?

Imaginemos um pensamento. É dito que ele é uma força. O que o move? O que o faz viajar e levar sua mensagem a longas distâncias. "O pensamento parece uma coisa à toa, mas como é que a gente voa, quando começa a pensar"...

Pensamentos podem mover objetos, direcionar pessoas, curar ou prejudicar...

Seres humanos e natureza deveriam viver em harmonia, e a iniciativa deveria partir dos humanos.

Mas não é isso que vem ocorrendo. Isso tem consequências, claro.

Que forças estão por trás das Forças da Natureza? Se nós "temos" um espírito, por que não o teria tudo o que vive?

Para onde vão os seres que desencarnam? Os corpos voltam para a terra, são enterrados ou cremados (... "ao pó voltarás..."), mas para onde vai o conteúdo desses corpos? Como ele continua a afetar os vivos?

"Não existem bem e mal per se", diz um axioma hermético, mas ambas as forças existem e recaem sobre nós, na medida do teor de nossos pensamentos, palavras e atos.

O corpo acaba sofrendo as dores provocadas por uma mente indisciplinada, pois somos o resultado de um amálgama de corpos: físico, emocional e mental (e esta é só a ponta do véu).

A Teosofia oferece muitas respostas, mas precisamos buscar, se acharmos que vale a pena. Sim, podemos. Vamos!

***Fernando Mansur:** Radialista. Escritor. Professor. Graduado em Letras pela Universidade Católica de Minas Gerais (Ponte Nova). Mestre e doutor em Comunicação pela UFRJ.*
Canal no YouTube: Cá Entre Nós na TV



Série Ouro: Maricá, Estácio e Ilha são as melhores da primeira noite

Botafogo Samba Clube abriu desfiles e empolgou o público da Sapucaí com a história do Glorioso

A primeira noite da Série Ouro na Sapucaí teve como principais destaques a União de Maricá, Estácio de Sá e União da Ilha, que encerrou a maratona de oito desfiles já com sol aparecendo.

Já a Inocentes de Belford Roxo teve muitos contratempos. Desfilaram, ainda, Arranco, Em Cima da Hora e Unidos da Ponte, que não foi avaliada pelo júri por ter perdido boa parte das fantasias no incêndio.

BOTAFOGO SAMBA CLUBE

Mesmo sendo a primeira a desfilar, a Botafogo Samba Clube não entrou tímida na Avenida. Com um samba que empolgou o público, uma comissão bem coreografada e didática, a escola fez uma estreia quente e destemida. Com o enredo 'Uma Gloriosa História em Preto e Branco', a agremiação fez sua estreia na Sapucaí contando a história do clube e usou 55 minutos.

Na comissão de frente, o coreógrafo Jardel Lemos trouxe 15 componentes, que representaram em dois atos, a chegada portuguesa nos mares cariocas e a força do clube. A coreografia girou em torno de bailarinos representando navegantes e depois jogadores de futebol.

Botafoguenses ilustres como os humoristas Marcelo Adnet e Helio de La Peña participaram do desfile, assim com o dono da SAF do Glorioso, o empresário John Textor.

UNIÃO DE MARICÁ

A União de Maricá foi a sexta da noite. Como diz a letra do samba, 'Maricá chegou pra vencer', e, pelo que apresentou na avenida, as chances dessa profecia se concretizar são grandes. A novata correspondeu às expectativas com um desfile que ressaltou todo o apuro estético do carnavalesco Leandro Vieira.

A agremiação cantou o enredo 'O Cavalo de Santíssimo e a Coroa do Seu Sete', que abordou a figura de Seu Sete, um exu da umbanda, em um desenvolvimento primoroso de Leandro Vieira. Outro ponto alto foi a comissão de frente, assinada por Patrick Carvalho, que impressionou com um conceito cênico impactante e uma execução de alto nível. O prefeito de Maricá, Washington Quaquá, desfilou à frente da escola.

ESTÁCIO DE SÁ

A Estácio teve um início animador com boas apresentações da comissão de frente e do casal de mestre-sala e porta-bandeira, aliados a um alto rendimento do samba-enredo e do canto dos componentes. Mas, do meio do desfile para o final, a escola, que tinha uma evolução com fluidez, errou um pouco antes da entrada da bateria do segundo recuo, quando a ala de passistas abriu espaço dentro da própria ala, gerando um buraco em frente ao último módulo de julgamento.

Já na parte plástica, a Vermelho e Branco trouxe um bom conjunto visual em termos de cores e soluções estéticas, apesar dos problemas no acabamento. Com o enredo 'O Leão se Engerou em Encantado Amazônico', a Estácio, que foi a quinta a desfilar, encerrou com 54 minutos.

ARRANCO

O Arranco foi a segunda agremiação a passar pela Avenida. Mostrando o enredo 'Mães que alimentam o sagrado', desenvolvido pela carnavalesca Annik Salmon, a escola fez um desfile redondo e criativo com um enredo que trouxe com enorme clareza em suas alegorias e fantasias a ideia da força das mães, desde a crença iorubá até as mulheres do cotidiano atual.

No conjunto o Arranco fez um desfile de bom nível com vários quesitos fortes


REGINALDO PIMENTA

Com o enredo 'O Leão se Engerou em Encantado Amazônico', a Estácio de Sá foi a quinta a desfilar


REGINALDO PIMENTA

A novata correspondeu às expectativas com um desfile que ressaltou todo o apuro estético do carnavalesco Leandro Vieira

INOCENTES

A Inocentes de Belford Roxo, terceira da noite, enfrentou dificuldades ao longo de sua passagem pela avenida. O principal problema ocorreu com o tripé da comissão de frente, que quebrou e não pôde entrar. Além disso, a evolução da escola foi irregular, resultando em um estouro de um minuto no tempo regulamentar. Apesar dos contratempos, os destaques ficaram por conta da reedição do enredo de 2008 da própria agremiação e da performance do casal de mestre-sala e porta-bandeira, Matheus Machado e Jaçanã Ribeiro, que desempenharam suas funções com grande desenvoltura.

A Caçulinha da Baixada reeditou o enredo 'Ewe, a cura vem da floresta', que aborda o conhecimento ancestral da cura por meio das folhas. O tema foi desenvolvido pelo carnavalesco Cristiano Bara, que na versão original, em 2008, atuou como assistente de Jorge Caribé.

PONTE

Quarta a se apresentar, a Unidos da Ponte levou ao público uma reflexão sobre a relação dos seres humanos com a Terra e os desafios ambientais, com o enredo 'Antropoceno'. Devido ao incêndio que consumiu parte de suas fantasias, a agremiação desfilou na condição de 'hors-concours' não podendo ser rebaixada.

EM CIMA DA HORA

Penúltima do primeiro dia, a Em Cima da Hora apresentou 'pera dos Terreiros - O Canto do Encanto da Alma Brasileira' exaltando a riqueza cultural e religiosa do Brasil.

ILHA

A União da Ilha do Governador contou a história da italiana Marietta Baderna, que ficou conhecida por unir a cultura erudita com danças populares. O desfile sobre a bailarina do Scala de Milão que escandalizou a elite carioca no século XIX, tendo o sobrenome 'transformador' em sinônimo de bagunça na língua portuguesa, foi assinado pelo carnavalesco Marcus Ferreira. Com boas alegorias e garra, a Ilha empolgou o público.

Com **informações do site Carnavalesco**

Bloco mais tradicional, Bola Preta arrebata foliões

Desfile reuniu cerca de 500 mil pessoas no Centro da cidade, com o tema 'Rio, eu te amo'. Festa começou na Rua Primeiro de Março

LUCAS CARDOSO
lucas.cardoso@odia.com.br

Completando seu 106º desfile, o Cordão da Bola Preta arrastou uma multidão no Centro, na manhã de ontem, data em que a cidade completou 460 anos. Considerado o mais antigo e importante bloco do Rio, o Bola Preta presenteou cariocas e turistas com um muita animação, alegria e marchinhas antológicas. Segundo a RioTur, o cortejo levou 500 mil pessoas às ruas.

Com o tema 'Rio, eu te amo', o bloco iniciou sua apresentação na Rua Primeiro de Março, por volta das 9h, indo em direção à Avenida Presidente Antônio Carlos.

Em cima do trio, nomes como a atriz Leandra Leal (porta-estandarte), a cantora Emanuelle Araujo (musa da banda) e Paolla Oliveira (rainha do bloco) deram ainda mais charme ao desfile.

"Para mim é uma honra e uma felicidade gigante carregar esse estandarte. E hoje é ainda mais lindo porque é o aniversário da cidade do Rio de Janeiro", disse Leandra Leal, porta-estandarte desde 2009.

Para Pedro Ernesto Marinho, de 73 anos, presidente do Bola Preta há 18, é significativo conseguir celebrar mais um desfile do bloco no mesmo dia em que o Rio faz aniversário. Segundo o sambista, a cidade e o bloco se confundem.



RENAN AREIAS

Atriz Leandra Leal, que é porta-estandarte do Cordão da Bola Preta desde 2009, saiu em cima do trio

"O Bola Preta, da altura dos seus cento e seis anos, vem para homenagear os 460 anos do aniversário do Rio de Janeiro. É um orgulho, uma honra. Nós do Bola amamos o Rio. Sempre dizemos: 'O Bola é o Rio e o Bola é o Rio'. Então é um grande prazer trazer essa alegria do cordão para o aniversário da cidade", declarou o presidente.

"Nós sempre estamos aqui no Bola Preta. Não tem jeito. É a forma como começamos o nosso carnaval e sempre em família", comentou Simone Guimarães, de 50 anos, acompanhada dos filhos, da irmã e da mãe, Cremilda Guimarães, de 74, todos com a mesma fantasia: "A ideia foi entrar na brincadeira", disse.

OUTROS

Além do Bola Preta, a manhã de ontem teve outros blocos tradicionais, como o Céu na Terra, em Santa Teresa, o Amigos da Onça, no Flamengo, o Terreirada, em São Cristóvão, Banda de Ipanema e o Barbas, em Botafogo, que completou 40 anos.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ENERGIA ELÉTRICA DO NORTE E NOROESTE FLUMINENSE – STIEENNF
CNPJ nº 28.975.639/0001-01
EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA - 06/03/2025
O Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Energia Elétrica do Norte e Noroeste Fluminense – STIEENNF, nos termos do Estatuto deste Sindicato, convoca todos os Trabalhadores empregados de FURNAS CENTRAIS ELETRICAS S/A, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária que será realizada no dia **06 de março de 2025**, por videoconferência no aplicativo Zoom, com link que será enviado por e-mail aos trabalhadores, com votação registrada na própria videoconferência **em primeira convocação às 17:30h e, em segunda e última convocação às 18:00h**, com qualquer número de associados, com a "Ordem do Dia" abaixo descrita, para discutirem e deliberarem sobre: 1. Proposta para o ACT 2024/2026, enviada pela empresa em 27/02/2025. Campos dos Goytacazes, 28 de fevereiro de 2025. **Otacílio de Souza Júnior** - Diretor-Presidente.



Enredo de preconceito e dor do Exu

Destaque em 2022, Demerson D'Alvaro diz ter sofrido com racismo e boicote e está fora da Sapucaí neste ano

FLAVIO TRINDADE
flavio.monteiro@odia.com.br

Em 2022, o ator Demerson D'Alvaro passou como um furacão na Marquês de Sapucaí. O Exu interpretado por ele foi o destaque e fio condutor do enredo que deu o primeiro título do Carnaval para a Acadêmicos do Grande Rio. Sua performance arrebatadora lhe rendeu prêmios individuais e o colocou no rol de personagens que marcaram a história da Marquês de Sapucaí. No entanto, apenas três anos depois, Demerson está fora da folia carioca, em um enredo que mistura, em suas palavras, racismo e a falta de valorização dos profissionais que permeiam o Carnaval carioca.

"2022 foi um divisor de águas na minha vida. Mudou tudo. Entrei na Avenida e não era conhecido, e depois que passei pessoas do mundo inteiro sabiam meu nome, falavam comigo. Pessoas do mundo do teatro, da moda, da televisão. Fiz filmes, séries, fiz muitos trabalhos. Mas descobri que do mesmo modo que a gente atrai aqueles olhares de admiração, felicidade, atrai também os de desprezo, inveja, cobiça", disse Demerson.

Apesar do sucesso em outros campos, no ambiente do Carnaval a valorização não veio como o ator esperava. O sucesso do ano anterior rendeu sondagens e convites de outras escolas do Rio e de outras estados. Ele preferiu seguir na Grande Rio, mas pouco antes do desfile de 2023 veio a notícia que acabou com seu Carnaval.

"Faltando 15 dias para o desfile, o coreógrafo chegou para mim e disse que eu estava fora. Que não sairia mais na Comissão de Frente, que seria uma espécie de reserva. Aquilo acabou comigo. A diretoria me colocou de destaque de chão. Não era minha vontade, mas tive de acatar, pois eu era pago", afirmou.

DIVULGAÇÃO



Demerson interpretará Exu mais uma vez. Agora no Carnaval de Manaus

GABRIEL MONTEIRO / DIVULGAÇÃO



O ator Demerson D'Álvaro deu vida ao orixá Exu no desfile da Grande Rio

> ***"Temos nove escolas com enredos afros desenvolvidos por pessoas brancas"***
>
> DEMERSON D'ALVARO, ator e bailarino

Para Demerson, o motivo para a dispensa tão em cima da hora era cristalino: "Um preto de comunidade chamando tanta atenção não é bem-visto. Fui o primeiro preto de uma comissão de frente a furar a bolha, chamar atenção em um ambiente dominado por gente branca. Ao mesmo tempo, eu comecei a questionar essa diferenciação. Coreógrafos das escolas costumam ganhar 500 mil, 700 mil para fazer um carnaval. Para fazer o Exu eu ganhei R$ 5 mil. Outros ganharam bem menos", revelou.

Em um ano onde nove das 12 escolas do Grupo Especial irão apresentar enredos com a temática afro, Demerson questiona a diversidade com relação aos que estão cuidando da realização destes carnavais.

"Temos nove escolas com enredos afros desenvolvidos por pessoas brancas. A verdade é que esse ambiente é de muita panela, dos amigos dos amigos. A gente tem gente preta pronta para fazer Carnaval. Por exemplo, a Betânia Gomes, grande coreografa, professora de ballet nos Estados Unidos. Ela quer fazer comissão de frente e não encontra espaço, porque é um espaço dominado pelo pessoal branco e do Theatro Municipal", afirma com veemência.

Renascimento no Carnaval de Manaus

> Entre os convites recebidos após interpretar o Exu da Grande Rio, um seduziu Emerson. Em 2023, ele foi convidado para participar do Festival de Parintins, onde defendeu as cores do Boi Garantido. Seu trabalho chamou a atenção também dos carnavalescos da escola de samba Reino Unido da Liberdade, onde ele desfilou na madrugada de hoje, mais uma vez interpretando o Exu e dessa vez bem valorizado pelo papel.

"O enredo desse ano tem Iansã como tema e venho abrindo o desfile como um Exu, abrindo o caminho para passagem de Iansã. Estou ganhando três vezes mais do que ganhava no Rio", contou.

Mas apesar do foco em Manaus, Demerson revela tristeza por estar fora dos desfiles no Rio. "Claro que estou triste, eu amo o Carnaval do Rio, mas nem vou ver pela televisão. Preciso pensar na minha família", finalizou.

CARNAVAL
TÁ ON
QUEM PROVA, SE APAIXONA
SALSICHÃO RICA
O ORIGINAL
DESDE 1972
RICA®

Rio 460: missa e bolo para festejar

Prefeito Eduardo Paes, arcebispo Dom Orani Tempesta e Padre Omar participaram da celebração

A cidade do Rio comemorou ontem, seu aniversário de 460 anos de fundação. Para iniciar as celebrações, uma missa foi realizada no Cristo Redentor. Também houve o tradicional corte do bolo, oferecido pela Sociedade de Amigos da Rua da Carioca (Sarca), com apoio da Riotur.

A solenidade, presidida pelo arcebispo Dom Orani Tempesta junto com o Padre Omar, contou com a participação do prefeito Eduardo Paes. Ele estava acompanhado da primeira-dama do município e presidente de honra da Obra Social RIOinclui, Cristine Paes, e do vice-prefeito, Eduardo Cavaliere.

A Cidade Maravilhosa contou com um dia que é a 'cara' do carioca, de céu com poucas nuvens, temperaturas elevadas e sem previsão de chuva.

Após a missa, Paes destacou o orgulho que tem de poder representar os cariocas em uma data tão especial.

"Estamos aqui para celebrar essa cidade. Celebrar o amor que nós temos por ela. A gente sabe que ela não é perfeita, tem desafios, problemas, mas é um lugar muito especial. E eu tenho muito orgulho de poder representar os cariocas e governar essa cidade e poder falar em nome dos cariocas. Acima de tudo, a mensagem dos cariocas é sempre uma mensagem de paz, celebração da vida. Nada mais carioca do que essa cidade completar 460 anos em um sábado de Carnaval", disse.

O arcebispo exaltou a importância da cidade do Rio para história do Brasil e do mundo.

"Estamos aqui pedindo a luz de Deus para todas as autoridades, que têm responsabilidade nessa cidade, para nos levar pra frente com essa bela e importante missão que ela tem e desempenha na história do Brasil e do mundo de hoje. Aquilo que ela é, maravilhosa e também acolhedora, como representa bem a estátua do Redentor com seus braços abertos", afirmou.

Após a celebração, os presentes cantaram parabéns para a Cidade Maravilhosa e ajudaram a soprar as velas do bolo de aniversário.

GUILHERME SILVA / SANTUÁRIO ARQUIDIOCESANO CRISTO REDENTOR



Após a celebração, os presentes cantaram parabéns para a Cidade Maravilhosa e ajudaram a soprar as velas do bolo de aniversário

Disque Denúncia busca informações sobre suspeito

Homem que teria atirado em dois argentinos na Barra foi identificado como Otávio Augusto de Souza Furtado, vulgo Sem Dente

O Disque Denúncia divulgou, ontem, um cartaz para conseguir informações sobre a localização de Otávio Augusto de Souza Furtado, vulgo Sem Dente, de 25 anos, principal suspeito de atirar em dois turistas argentinos durante um assalto na altura do posto 4, na praia da Barra da Tijuca, na Zona Oeste do Rio, na última quarta-feira.

Gabriel Gago, de 41 anos, e Cristian Pagani, de 40 anos, são torcedores do Racing Club e estavam no Rio para assistir à final da Recopa Sul-Americana. A partida aconteceu na última quinta-feira, no Estádio Nilton Santos, contra o Botafogo.

De acordo com os relatos, os argentinos estavam com familiares na areia, quando um ladrão saiu de uma moto no calçadão, foi até a praia, roubou o cordão de um deles, atirou nos dois e fugiu.

Segundo a Secretaria Municipal de Saúde, ambos estão estáveis e se recuperam da cirurgia. Eles seguem internados nos hospitais Miguel Couto, na Gávea, e Lourenço Jorge, na Barra.

DIVULGAÇÃO



Otávio Augusto de Souza Furtado, vulgo Sem Dente, 25 anos

Otávio é morador da Cidade de Deus, em Jacarepaguá, e considerado de alta periculosidade pela polícia, com várias anotações criminais. Ele estava em regime de Prisão Albergue Domiciliar (PAD) desde dezembro de 2021.

A Delegacia Especial de Apoio ao Turismo (Deat), que investiga o caso, pediu à Justiça a prisão dele. Contra o suspeito, ainda consta um outro mandado, expedido 36ª Vara Criminal da Capital, também pelo crime de roubo com lesão corporal provocada por uso de arma de fogo, na Barra da Tijuca, em dezembro de 2024.

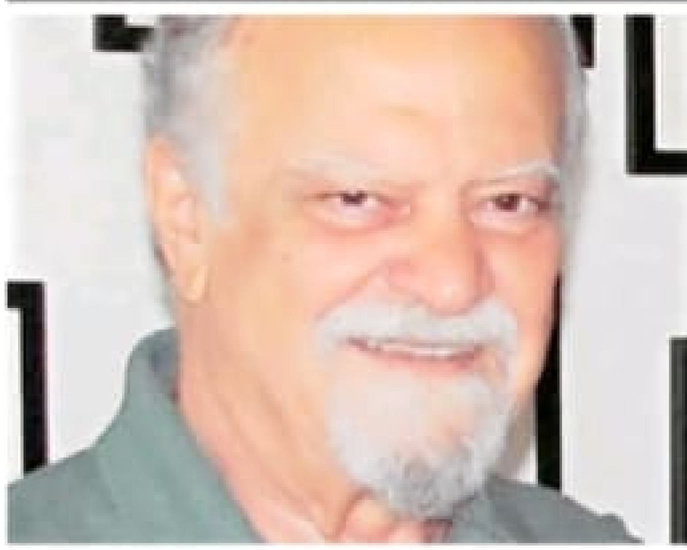
Denúncias sobre a localização do criminoso e informações sobre a identificação de um segundo criminoso envolvido no caso podem ser feitas, de forma anônima, pelos seguintes canais de atendimento:

Central de atendimento/Call Center: (021) - 2253 1177 ou 0300-253-1177

WhatsApp Anonimizado: (021) - 2253-1177 (técnica de processamento de dados que remove ou modifica informações que possam identificar uma pessoa)

FOTONOTÍCIA | LUTO

REPRODUÇÃO



O jornalista Rui Xavier morreu na madrugada de ontem, aos 79 anos. Ele estava internado no Hospital Samaritano, na Zona Sul. A causa da morte não foi divulgada.

DIA A DIA

DOIS MORTOS EM MADUREIRA

Dois homens foram mortos a tiros, na madrugada de ontem, em Madureira, na Zona Norte do Rio. As vítimas foram identificadas como Kaiky Menezes de Castro Marinho e Allan Marinho Santana.

De acordo com a Polícia Militar, agentes do 9º BPM (Rocha Miranda) verificaram a informação de tiros na Rua Dona Clara. No local, encontraram os dois já sem vida.

Os corpos foram encaminhados para o Instituto Médico Legal (IML) e o caso está sendo investigado pela Delegacia de Homicídios da Capital (DHC).

Protetora de animais é enterrada

Maria Santana Rosa foi encontrada morta com sinais de violência em Cascadura

O corpo de Maria Santana Rosa, de 64 anos, morta com sinais de violência em Cascadura, na Zona Norte, foi enterrado na tarde de ontem, no Cemitério do Caju, na Região Central do Rio. Segundo o filho da vítima, Lucas Santana, a idosa tinha saído para alimentar animais de rua quando foi assassinada.

O sepultamento teve inicio por às 15h15. No local, familiares e amigos prestaram as últimas despedidas à vitima. Segundo relatos, Maria era uma boa vizinha e protetora dos animais.

"MINHA MÃE SEMPRE FOI UM EXEMPLO"

De acordo com o filho, a mãe era um exemplo de amor e dedicação, especialmente no que se refere ao cuidado com os animais. Além de alimentar pets da rua perto de casa, os dois faziam o mesmo trabalho todas as tardes na Quinta da Boa Vista.

"Minha mãe sempre foi um exemplo, não só pra mim, mas para todas as pessoas que conheceram ela, um exemplo de dedicação, de caridade e de amor. Essa mensagem que ela deixa pra mim, que as pessoas amem a tudo, toda forma de vida. Como todos os dias, ela alimentava os animais onde eu moro", declarou emocionado a respeito de Maria Santana.

Lucas explicou que no dia da morte, na última quinta-feira, ele saiu para trabalhar como todos os dias e a mãe foi logo depois, mas não retornou.

"Quando eu cheguei em casa encontrei tudo do jeito que eu deixei, na cozinha e tudo, perguntei para o vizinho, ninguém tinha visto nada, então comecei a fazer o mesmo percurso que ela costumava fazer, foi quando encontrei o corpo perto da casa abandonada", disse.

LOCAL DESERTO

O corpo de Maria Santana Rosa foi encontrado em um imóvel abandonado na Rua Gaspar Viana. Segundo testemunhas, que elogiaram as ações da vizinha, o local é muito deserto e frequentado por usuários de drogas.

De acordo com a Polícia Civil, a Delegacia de Homicídios da Capital (DHC) foi acionada e investiga o caso. Agentes realizam diligências para apurar todas as circunstâncias que envolvem a da morte da protetora de animais.

REPRODUÇÃO/REDE SOCIAL



Idosa havia saído de casa para alimentar os animais no bairro

INFORME PUBLICITÁRIO

DIVULGAÇÃO



O volume de água atual do Rio Doce, responsável pelo abastecimento da ETA Ponta Negra, é crítico

ESTIAGEM E CALOR:
MÊS DE FEVEREIRO DE 2025 É O MAIS SECO DA HISTÓRIA

Alguns mananciais da Região Metropolitana do Rio de Janeiro chegam a apresentar redução de até 77% do volume de água

Nunca choveu tão pouco no Rio de Janeiro. Quem adverte é o Alerta Rio, serviço meteorológico da Prefeitura do Rio, que nunca registrou um índice pluviométrico tão baixo como o de fevereiro. A média registrada no último mês foi de apenas 0,6mm, quando o esperado para esta época é de 123mm. Essa é a menor taxa entre todos os meses dos últimos 28 anos. A falta de chuva, associada às altas temperaturas registradas, também chamam a atenção para outro fato importante: a redução na disponibilidade hídrica em mananciais que abastecem a região metropolitana do Rio de Janeiro, que apresentam níveis muito abaixo do esperado.

O aumento de consumo de água e o baixo nível das represas, resultante da onda de calor na cidade, têm causado preocupação sobre o abastecimento de água. Segundo a CEDAE, o Sistema Acari, que abastece parte da Baixada Fluminense, está operando com a menor vazão dos últimos cinco anos, com redução de 32% na oferta de água. Isso afeta diretamente cerca de 450 mil pessoas dos municípios de Belford Roxo, Duque de Caxias, Nova Iguaçu, Queimados e Japeri.

As estações ETA Ponta Negra e ETA Maricá, juntas, apresentam redução de 77% do volume de água. Os mananciais estão muito impactados pela falta de chuva. Entre os sistemas operados pela Águas do Rio em que a captação está reduzida devido à estiagem estão a ETA Maricá e Ponta Negra, com captações em Ubatiba e no Rio Doce, que teve uma redução de 77%; a ETA Sampaio Corrêa, em Saquarema, que capta água do rio Roncador, com queda de 50%; e a ETA Rio Bonito, que capta água do Rio Bacaxá, com uma redução de 17%.

Nunca choveu tão pouco no Rio, segundo Alerta Rio, serviço meteorológico da Prefeitura do Rio

Segundo a meteorologista Raquel Franco, a média da temperatura de fevereiro costuma ser de 35° C, mas este ano os termômetros registraram média de 38° C. "Estamos sob uma massa de ar quente que tem impedido a chegada de frentes frias. E a pouca chuva que temos registrado são muito fracas e insuficientes para reverter esse quadro de elevação térmica", explica.

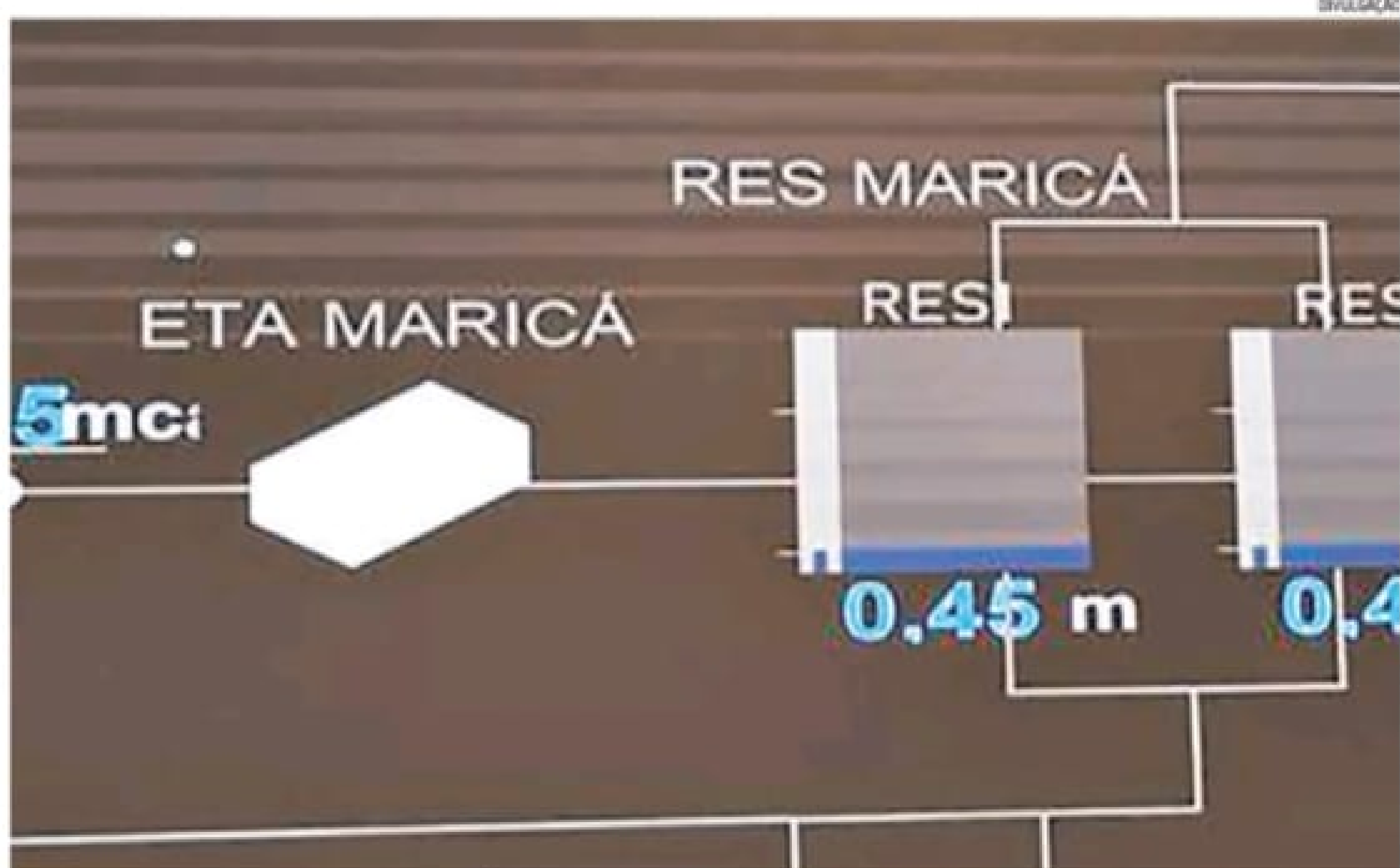
Apesar da situação ser mais crítica na Baixada Fluminense, Maricá, Tanguá, Saquarema e Rio Bonito, é preciso que a população da capital também use a água de forma consciente. "Como os sistemas são interligados, toda a população precisa colaborar, evitar o desperdício, para que a água seja distribuída da melhor maneira possível", explica o diretor de operações Diego Dal Magro.

O nível de chuva atual é ainda pior do que o dos meses de inverno, geralmente mais secos, mas com temperatura de verão intenso. "Apesar do calor excessivo, precisamos conscientizar as pessoas de que a situação atual é crítica e merece a colaboração de todos, sem exceção, para uso da água apenas nas atividades prioritárias até a normalização", conclui Dal Magro.

Até o momento, não há previsão de chuvas volumosas no Rio de Janeiro até meados de março. Raquel Franco esclarece ainda que estudos mostram que o aquecimento global fará com que todos os sistemas sejam mais intensificados e mais frequentes: "Até esses bloqueios atmosféricos, como o que estamos enfrentando hoje, tendem a ser não só mais frequentes, como também mais longos".

Com isso, fica o alerta para a população fluminense: o uso consciente da água deve ser uma prática constante, e não apenas em momentos de crise.

DIVULGAÇÃO



Painel do Centro de Operações Integradas da Águas do Rio indica volume do reservatório da ETA de Maricá abaixo de meio metro

DICAS PARA ECONOMIZAR ÁGUA

- Consertar vazamentos em torneiras, chuveiros e tubulações
- Instalar dispositivos economizadores, como torneiras e chuveiros de baixo fluxo
- Tomar banhos mais curtos
- Desligar a torneira ao escovar os dentes, lavar o rosto ou as mãos
- Não acionar a descarga sem necessidade
- Lavar roupas com menos frequência e utilizar a capacidade máxima da máquina
- Evitar usar a mangueira ao lavar o carro, quintal e calçada
- Regar as plantas em temperaturas amenas, pela manhã ou à noite
- Aproveitar a água da piscina para atividades não potáveis, como irrigação de jardins e descargas

Um olhar sobre o Rio

Nuno Vasconcellos



Coluna publicada aos DOMINGOS
umolharsobreorio@odia.com.br
odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/um-olhar-sobre-o-rio

REFLEXÕES DURANTE A FOLIA

Muita gente acredita — e em alguns países do mundo isso até pode ser verdade — que o Estado existe para servir à sociedade. Dia após dia, no entanto, fica cada vez mais claro que esse princípio não se aplica a todos os lugares. No Brasil, por exemplo, a sociedade é que parece existir para servir ao Estado. A impressão que se tem é a de que as autoridades dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário sempre encontram uma maneira de tirar um pouco mais dos cidadãos e não estão nem aí para os efeitos das decisões que tomam em seu próprio benefício.

Isso mesmo. Uma demonstração eloquente nesse sentido é uma tentativa de acordo que vem evoluindo a passos acelerados na Câmara dos Deputados e que, teoricamente, se destina a atender a uma exigência do Supremo Tribunal Federal. A situação é a seguinte: em agosto de 2023, o STF, atendendo a uma solicitação do estado do Pará, determinou que a Câmara, para as eleições de 2026, redistribua o número de assentos no plenário levando em conta a proporcionalidade da população de cada estado medida pelo Censo Demográfico de 2022. Isso acarretaria a alteração do número de representantes de algumas bancadas. Algumas perderiam. Outras, ganhariam deputados. No final, a Casa permaneceria com os mesmos 513 parlamentares.

MODELO DA DITADURA

Antes de falar da nova distribuição de cadeiras, convém tecer alguns comentários sobre o tamanho atual das bancadas. Ele se origina dos critérios enviesados de proporcionalidade impostos pelo governo militar no Pacote de Abril de 1977 — quando o general Ernesto Geisel, preocupado com o avanço eleitoral da oposição nos estados mais desenvolvidos, inventou uma maneira de garantir, na marra, a maioria da Arena, partido de sustentação do governo militar no parlamento. Além de criar os senadores biônicos, eleitos por via indireta, impôs uma fórmula de preenchimento das 420 vagas que a Câmara tinha na época simplesmente reduzindo a representação dos estados do Sudeste, onde a tendência oposicionista era mais acentuada, e aumentando as bancadas dos pequenos estados — sempre mais fiéis ao governo de ocasião.

Por conveniência da maioria dos parlamentares (e não da sociedade brasileira), o modelo sobreviveu à redemocratização. E o número de deputados foi sendo ampliado até parar, já nos anos 1990, nos atuais 513 parlamentares. A distorção básica foi mantida e o voto do eleitor dos estados menores permaneceu valendo muito mais do que o do cidadão dos estados maiores.

Veja essa conta básica, com base no número de eleitores de cada unidade da Federação e no tamanho das bancadas na eleição passada, de 2022: enquanto foram necessários 366 mil paulistas e 205 mil fluminenses para formar o coeficiente que elegeu um único deputado federal, esse número foi de 54 mil eleitores no Amapá e apenas 37 mil em Roraima. Isso faz com que, numa conta rasa, o voto de um eleitor em Roraima valha cerca de dez vezes mais do que valeria se o título desse mesmo eleitor fosse de São Paulo. Uma democracia que zela pelo nome que carrega e leva ao pé da letra o princípio de que todos são iguais perante a lei, jamais permitiria uma distorção como essa.

A resposta a quem ousa apontar esse tipo de distorção deixa claro o populismo que orienta a política brasileira. Quem defende o modelo imposto pela ditadura militar atribui ao cálculo que dá mais peso aos estados de menor densidade populacional a função de reduzir as desigualdades regionais. Pura balela! Por definição, a Casa encarregada de defender os interesses das unidades da Federação e cuidar do equilíbrio entre os estados é o Senado. Ali, cada estado e mais o Distrito Federal, independentemente do tamanho da população, conta com três representantes. À Câmara, a princípio, cabe representar o povo — e, para fazer isso direito, o voto de um eleitor do Rio de Janeiro deveria ter o mesmo peso de um eleitor do Acre, do Amapá, de Roraima ou de qualquer outro dos estados beneficiados pela legislação.

527 DEPUTADOS FEDERAIS

Seja como for, e sem se preocupar com a necessidade de corrigir essa distorção, o STF exigiu que a Câmara se adequasse à realidade populacional do último censo. Pelo novo critério, o Estado que mais perderia cadeiras seria o do Rio de Janeiro — que veria sua bancada se reduzir dos atuais 46 para 42 deputados. Os que mais ganhariam seriam o Pará, que iria de 17 para 21 e Santa Catarina, que pularia de 16 para 20 parlamentares.

Acontece que os deputados, criativos como sempre, tiveram uma ideia que, para eles, deve ter parecido genial! Ao invés de tirar de uns e dar cadeiras para outros, resolveram alcançar o equilíbrio pelo aumento da quantidade de deputados. Isso mesmo! O novo presidente da Câmara, deputado Hugo Motta (Republicanos/PB), assim que o carnaval passar, tentará encaminhar um acordo para cumprir a decisão do STF. Ao invés de redistribuir as bancadas pelos mesmos 513 assentos previstos na lei atual, ele pretende ampliar para 527 a quantidade de representantes na Casa.

Apenas a título de comparação: os Estados Unidos têm uma população de mais ou menos 350 milhões de habitantes — enquanto a do Brasil é de pouco mais de 200 milhões. Enquanto o Estado norte-americano conta com 50 estados, o Brasil tem 27 unidades, contando o Distrito Federal (no caso dos Estados Unidos, a capital, Washington D.C. não tem representantes e é governada pelo Congresso). Ainda assim, e enquanto o Brasil fala em aumentar a bancada para 527 deputadas e deputados, os Estados Unidos seguem firmes com seus 435 representantes. (outro detalhe: enquanto, por lá, cada estado conta com dois senadores, o Brasil tem três para cada unidade da Federação!)

REALOCAÇÃO DE GASTOS

Os defensores do aumento do número de cadeiras insistem numa linha de argumentação que insulta a inteligência de qualquer cidadão que se preocupe com o peso do Estado gastador nas costas da sociedade contribuinte. Para começo de conversa, eles juram de pés juntos que os novos 14 parlamentares que terão lugar na Casa não terão qualquer impacto sobre os gastos públicos.

Segundo Suas Excelências, o Orçamento do Poder Legislativo cobrirá os salários dos novos deputados e de seus assessores, bancará a gasolina de seus carros, pagará as passagens aéreas que eles usam para "retornar as suas bases" e quitará as despesas que os parlamentares sempre dão um jeito de inventar. Para eles, não haverá aumento; apenas a realocação de gastos que já estavam previstos.



ARTE PAULO MÁRCIO

Antes de cair na gargalhada com essa anedota de gosto duvidoso, basta fazer uma conta simples para constatar que esse argumento não se sustenta. Cada um dos 14 novos deputados terá, assim como os 513 atuais, o direito de apresentar emendas individuais impositivas. São aquelas de pagamento obrigatório pela Caixa Federal, sem qualquer discussão ou fiscalização, no valor de R$ 37,9 milhões por ano — ou mais de R$ 150 milhões ao longo do mandato. Esse dinheiro, como se sabe, não sai do orçamento do Legislativo, mas da parte do Orçamento da União destinada a investimentos. Portanto...

Seja como for, os deputados não parecem preocupados com os efeitos das decisões que tomam sobre a imagem do poder que exercem. Fechados numa bolha que os isola do mundo, dentro da qual as decisões são tomadas com os olhos voltados para os próprios interesses — e não para os da população que, por definição, deveriam representar —, eles agem como se a população não enxergasse as manobras que executam para aumentar seu acesso ao dinheiro público.

Em defesa do Poder Legislativo, diga-se que os senhores deputados não são os únicos que não demonstram preocupação diante dos efeitos das decisões que tomam sobre o erário e sobre a imagem do poder que exercem. Nem com sua reputação perante o cidadão que, no final das contas, é quem financia os benefícios dos quais eles desfrutam. O mesmo vale, por exemplo, para o Poder Judiciário.

Na terça-feira passada, o ministro José Antonio Dias Toffoli, do STF, derrubou uma decisão do Tribunal de Contas da União, que havia proibido a regalia que confere aos magistrados brasileiros aumentos de 5% sobre os salários a cada cinco anos de serviço — o chamado quinquênio. Atenção: o quinquênio não é prêmio por produtividade nem bônus por desempenho! Trata-se única e simplesmente de um acréscimo automático sobre os salários, que os juízes, por decisão da própria categoria, resolveram se atribuir em determinado momento.

Numa decisão tomada em 2006 com a intenção de pôr um freio a essa regalia, o Conselho Nacional de Justiça proibiu o quinquênio. No ano passado, voltou atrás e liberou o benefício — com efeito retroativo. O TCU entrou em cena e proibiu o pagamento. Toffoli, então, derrubou a decisão e autorizou a retomada dos quinquênios, que, pelo valor acumulado, custarão aos cofres públicos mais de R$ 870 milhões apenas no âmbito da Justiça Federal.

O que se discute, aqui, não é a legalidade da decisão nem o impacto negativo de medidas como essa sobre a imagem do Poder Judiciário — mas a sobrecarga que despesas como essa impõem à sociedade. Num país em que a maioria das pessoas sofre com a redução do poder de compra do dinheiro no momento em que voltam a ver seu salário perder a corrida desleal contra a inflação (que tem entre suas causas justamente o aumento dos gastos públicos), decisões como essa têm um efeito devastador sobre o ânimo das pessoas. E faz com que um número cada vez maior de cidadãos (e, portanto, de eleitores) veja o Estado não como um ente que zela por seus interesses, mas como um fardo que todos precisam suportar em troca de serviços públicos de qualidade sofrível.

APOIADOR DE TERRORISTAS

O efeito de medidas como essas é devastador e o desânimo diante delas, inevitável. As pessoas que não têm acesso a esse tipo de privilégio acabam se sentindo abandonadas justamente por aqueles que têm, ou deveriam ter, o poder de tomar decisões que dizem respeito a seus direitos. Não se trata, é bom insistir, de discutir a legalidade das medidas. Mas, sim, de avaliar o impacto dessas atitudes sobre a confiança que a sociedade deposita nas instituições — que abrangem o Legislativo, o Judiciário e, também, o Executivo. Que, assim como os outros dois poderes, não tem conseguido convencer o país de que está preocupado com o impacto de suas decisões sobre o ânimo da população. Mas a verdade é que o povo não tem reagido bem às medidas do governo em relação à gastança de dinheiro e a um monte de outras coisas.

Prova disso são os índices decrescentes de popularidade do governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Na semana passada, enquanto Brasília buscava inverter sua queda de prestígio com ações de marketing e substituição de ministros, uma pesquisa do instituto Quaest indicava que a desaprovação do governo supera 60% nos estados maiores (São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais). E que o percentual de aprovação vem despencando em redutos lulistas tradicionais, como a Bahia e Pernambuco.

O governo precisa ficar atento! Num cenário de inflação em alta, gastos desnecessários e popularidade em queda, todos os integrantes do governo deveriam evitar deslizes capazes de piorar ainda mais a situação. Pois foi justamente isso — ou seja, prejudicar a imagem do governo — que fez a ministra dos Direitos Humanos Macaé Evaristo.

Em um evento sobre Direitos Humanos realizado em São Paulo no dia 20 de fevereiro, Macaé recebeu das mãos de um cidadão chamado Mohamad El-Kadri um Keffieh — aquele lenço quadriculado que compõe a indumentária típica dos palestinos. El-Kadri comanda uma ONG chamada Fórum Latino-Palestino, que zela pelos interesses do Hamas no Brasil.

Ao lado do sorridente defensor de terroristas, a ministra do governo brasileiro, tão sorridente quanto ele, posou para fotos que circularam pelas redes sociais. Naquele mesmo dia, em Gaza, os estupradores, infanticidas e sequestradores do Hamas encenavam o espetáculo macabro da devolução dos corpos de reféns mortos em suas masmorras depois de arrancados de forma covarde de suas casas no dia 7 de outubro de 2023.

A crueldade da cena ficou ainda mais evidente depois de Israel revelar que o caixão que deveria conter o cadáver de Shiri Bibas — mãe das crianças Ariel, de quatro anos, e Kfir, de oito meses, também trucidadas de forma covarde — continha o corpo de outra mulher. A revelação só fez aumentar a repulsa aos terroristas. Enquanto o mundo reagia indignado a essa covardia, a ministra Macaé agia como se continuar apoiando o Hamas fosse uma atitude inocente e sem consequências.

No campo privado, Macaé pode posar para fotografias ao lado de quem quiser — e o fato de apoiar estupradores e sequestradores passa a ser um problema apenas dela e de sua consciência. Como ministra, porém, deveria pensar duas vezes antes de se expor a esse tipo de situação. Se deixar fotografar ao lado de El-Kadri — como também já fez o assessor de assuntos internacionais da Presidência, Celso Amorim —, num momento como o atual, pode não ajudar a piorar a situação fiscal do país. Mas também não contribui para melhorar a reputação que o governo vê cair a cada dia.

Será que ninguém em Brasília parou para avaliar que parte da erosão do prestígio do governo se deve justamente a essa falta de sintonia com o sentimento da população? Será que o apoio aos estupradores do Hamas, assim como a falta de combate aos criminosos que mantêm a sociedade brasileira sob ameaça permanente, também não ajuda a empurrar a popularidade do governo ladeira abaixo? São questões que deveriam ser avaliadas com urgência, caso Brasília realmente pretenda recuperar a popularidade perdida, não é mesmo?

(Siga os comentários de Nuno Vasconcellos no Twitter e no Instagram: @nuno_vccls)

Coluna **Falando de Aposentados**

JOÃO ADOLFO DE SOUZA

■ site: odia.ig.com.br/colunas/falando-de-aposentados

■ e-mail: falandodeaposentados@odia.com.br

João Adolfo de Souza. YouTuber. Especialista em Finanças

ATÉ A DATA DO ÓBITO

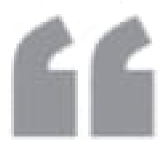
COMO RECEBER APOSENTADORIA DO INSS DE PESSOAS FALECIDAS?

Os dependentes de beneficiários do INSS falecidos podem solicitar o recebimento de valores não pagos para esses até a data do óbito. Esses valores que ficam "para trás" são conhecidos como resíduos do INSS e são de direito dos dependentes que recebem a pensão por morte. Mas, é importante lembrar que eles devem ser solicitados para o Instituto, ou seja, se houver algum valor em conta, os dependentes não podem fazer o saque sem avisar, mesmo que saibam a senha para acessar. Nos casos em que não há dependentes diretos, o benefício será destinado aos herdeiros habilitados, mediante autorização judicial ou escritura pública. Veja como é o processo para solicitar os valores.

O pedido para receber os resíduos do INSS é o mesmo procedimento para os dependentes que têm direito à pensão por morte e para os que não têm. Ambos devem solicitar através do site ou aplicativo Meu INSS, na aba "Solicitar valor não recebido até a data do óbito do beneficiário". Além dessa opção, há o atendimento telefônico pela central 135, que funciona de segunda a sábado, das 7h às 22h.

Mas, como fica a distribuição dos valores quando há mais de um beneficiário da pensão por morte ou herdeiro? De acordo com o INSS, nesses casos, é feita a divisão dos resíduos de forma proporcional à quantidade de cotas de cada benefício.

Outro ponto bem importante de se citar é que cada um dos dependentes/herdeiros deve fazer a solicitação de forma individual pelo Meu INSS. Os documentos necessários para o recebimento dos resíduos são: certidão de óbito do beneficiário; documento de identificação (RG, CNH, Carteira de Trabalho, Passaporte) e CPF do requerente; e alvará judicial ou partilha por escritura pública.



Os dependentes não podem fazer o saque sem avisar, mesmo que saibam a senha para acessar"

No momento do pagamento dos valores residuais, o valor deve estar corrigido monetariamente, contando do dia em que deveria ter sido pago. Se os valores já tiverem sido depositados, a solicitação deve ser feita junto à instituição bancária onde se recebe.

Para saber mais informações sobre o INSS, economia e finanças, você pode me acompanhar no meu canal no YouTube João Financeira e meu perfil no Instagram @joaofinanceiraoficial.

ARTE O DIA



ECONOMIA

Saiba evitar erros que podem causar perdas na contribuição

Cuidar da documentação e acompanhar a base de dados do INSS ajudam a garantir o valor correto

KARILAYN AREIAS
karilayn.areias@odia.com.br

Após anos de trabalho, o momento de solicitar a aposentadoria deveria ser tranquilo, mas para muitos brasileiros pode se tornar um verdadeiro pesadelo burocrático. Erros na documentação, cálculos incorretos e até informações desencontradas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) podem atrasar ou reduzir o valor do benefício. Por isso, especialistas alertam que entender as regras e evitar falhas pode fazer toda a diferença para garantir um descanso merecido sem dor de cabeça.

A definição do quanto vai ser pago na aposentadoria leva em conta o valor e o número de contribuições. Segundo o especialista em Direito Previdenciário, Washington Barbosa, se não há contribuições regulares, isso alonga o prazo para cumprimento dos requisitos.

"O ideal é fazer contribuições frequentes. Mesmo que não seja assim, você poderá ter direito à aposentadoria, mas vai demorar um pouco mais de tempo", explica.

CONTRIBUIÇÃO INSUFICIENTE

Um dos problemas ao requisitar o benefício é não ter o número suficiente de contribuições para se aposentar. Segundo Barbosa, isso é mais comum de acontecer com trabalhadores autônomos.

"Se nós estivermos falando de um segurado empregado, é bem difícil ter contribuições erradas, porque na verdade ele já vem direto debitado no seu contracheque. Então isso, um possível erro, ele diz respeito ao que a gente chama do segurado individual, ou do contribuinte individual, ou do contribuinte facultativo. O contribuinte individual é aquele que presta serviço para várias pessoas, sejam elas físicas ou jurídicas. É o médico, o advogado, o pintor...".

Já Letícia Costa, advogada especializada em Direito Previdenciário, destaca que o primeiro grande erro do trabalhador é não conferir o Cadastro Nacional de Informações Sociais (CNIS) antes de pedir a aposentadoria. Esse documento é o histórico das contribuições ao INSS.

"Se houver vínculos trabalhistas errados, valores incorretos ou períodos que não foram contabilizados, o benefício pode ser negado ou concedido com um valor menor do que deveria. O ideal é acessar o Meu INSS, verificar as informações e, se houver divergência, corrigir antes de fazer o pedido".

MARCELO CAMARGO/AGÊNCIA BRASIL



Erros nos documentos e informações desencontradas do INSS podem atrasar ou reduzir o valor do benefício

COMPROVANTES

Não guardar os comprovantes de contribuição também podem atrasar ainda mais a concessão do benefício. "Se o seu CNIS não estiver completo e você não tiver Carteira de Trabalho, carnês de contribuição ou holerites antigos, pode ser que o INSS não reconheça todo o seu tempo de serviço. Isso significa menos tempo de contribuição contabilizado e um benefício menor. A dica aqui é sempre guardar os documentos e, caso tenha perdido algo, buscar outras provas, como contratos de trabalho, extratos bancários e até testemunhas que possam confirmar sua atividade profissional", explica Costa.

MEIS: ATENÇÃO REDOBRADA

Muitos segurados enfrentam problemas porque passam longos períodos sem contribuir ou contribuíram com valores errados. Esse fato pode pode atrasar a aposentadoria ou reduzir o valor do benefício. Autônomos ou MEIs que pagarem apenas 5% ou 11% sobre o salário mínimo, por exemplo, só terão direito a aposentadoria por idade e com um valor menor. Já quem deseja um benefício maior, precisa contribuir com 20% sobre um salário maior.

Pedidos de benefício negados

> O confeiteiro Bernardo Carvalho, 65 anos, deu entrada na aposentadoria, mas teve o pedido negado por causa do tempo de contribuição. Ele solicitou a aposentadoria por idade, mas ainda aguarda uma resolução, pois pediu revisão do valor.

"Recebi uma carta informando que receberia a primeira parcela de R$ 602, mas algo não batia. Pedi revisão, o valor estava errado e foi recalculado para um salário mínimo", diz.

A professora Zeila Gadelha, 60 anos, enfrenta problemas. Ela deu entrada na aposentadoria especial por tempo de contribuição e recebeu carta com exigências.

"Para dar entrada, o processo foi relativamente fácil. Mas tenho somente um mês de prazo para sanar as pendências", relata.

Caminho da Sabedoria



Bispo Abner Ferreira

Bispo, Pastor Presidente, Advogado, Jornalista, articulista e Escritor

■ site:
odia.ig.com.br/colunas/caminho-da-sabedoria

■ e-mail:
caminhodasabedoria@odia.com.br

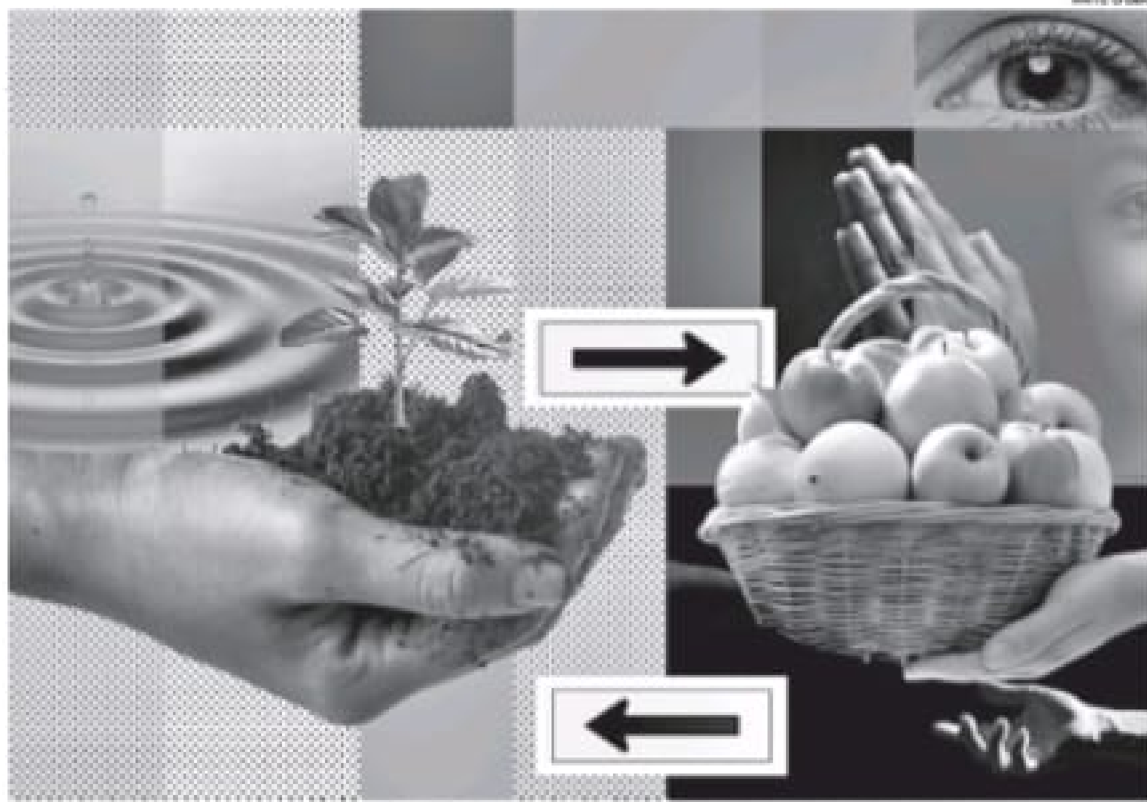
FRUTO DAS ESCOLHAS

O SEGREDO DA VIDA PRÓSPERA: O QUE VOCÊ PLANTA, VOCÊ COLHE!

A vida é um campo fértil onde tudo o que semeamos retorna para nós de alguma forma. Cada palavra, cada atitude e cada pensamento lançados no mundo são como sementes que, cedo ou tarde, brotarão em nossas vidas.

O que plantamos hoje, colheremos no futuro. Se escolhemos espalhar bondade, paciência e generosidade, encontraremos um ambiente mais harmonioso e repleto de boas conexões. Por outro lado, quando alimentamos ressentimentos, orgulho ou indiferença, inevitavelmente enfrentamos relacionamentos quebrados e um coração carregado de frustrações.

ARTE O DIA



O grande segredo dos que prosperam não está apenas no que conquistam, mas no que entregam ao mundo. Pessoas sábias entendem que a verdadeira riqueza não se mede apenas por bens materiais, mas pela qualidade de suas relações e pelo impacto positivo que geram ao seu redor.

O tempo sempre revelará os frutos das escolhas que fazemos diariamente. Aqueles que decidem plantar palavras edificantes, gestos de carinho e ações de apoio constroem um legado que resiste ao tempo e inspira outros a fazerem o mesmo.

É impossível querer colher amor sem antes semeá-lo, assim como não podemos esperar respeito se nossas atitudes não refletem essa mesma essência.

O processo de semear exige paciência e constância, mas a recompensa é inevitável. Pequenos gestos diários têm o poder de transformar vidas, inclusive a nossa. Quando decidimos agir com sabedoria e prudência, abrimos portas para oportunidades que jamais alcançaríamos de outra forma.

A vida nos ensina, muitas vezes de forma silenciosa, que aquilo que oferecemos ao mundo retorna para nós de maneira inesperada. Pequenos gestos de bondade criam ondas que alcançam lugares que nem imaginamos, e uma simples palavra de encorajamento pode transformar o dia, ou até a vida de alguém.

Da mesma forma, atitudes impensadas e palavras lançadas sem reflexão podem gerar marcas difíceis de apagar. Ser intencional na forma como agimos e nos comunicamos não apenas constrói um caminho de colheitas positivas, mas também nos torna pessoas melhores e mais equilibradas.

Quem aprende a plantar boas sementes compreende que o crescimento leva tempo e que a colheita nem sempre é imediata. No entanto, a constância e a paciência fazem toda a diferença.

Cada escolha reflete um futuro que ainda não enxergamos completamente, mas que está sendo construído a cada dia.

A verdadeira grandeza não está no que acumulamos, mas no que compartilhamos com o mundo.

Vamos Orar:

Pai, ensina-me a semear amor, compaixão e generosidade em cada oportunidade que surgir. Que minhas palavras e ações sejam sementes de paz e transformação, tanto na minha vida quanto na vida daqueles ao meu redor. Em Nome de Jesus, Amém.

Coluna publicada aos domingos

MUNDO / BRASIL

Papa: 'Noite tranquila'

Vaticano informou na tarde de ontem que quadro permanecia estável

A Santa Sé divulgou na tarde de ontem, uma nova atualização sobre o estado de saúde do Papa Francisco, de 88 anos. Segundo comunicado, o pontífice está com o quadro estável, sem novos episódios de broncoespasmo, mas segue sob monitoramento.

O Vaticano informou ainda que ele continua se alimentando sozinho e realiza sessões regulares de fisioterapia respiratória.

AFP



Santa Sé informou que papa faz sessões de fisioterapia respiratória

O papa está sem febre e não apresenta leucocitose, condição caracterizada pelo aumento no número de glóbulos brancos, geralmente associada a infecções. Seus parâmetros hemodinâmicos seguem estáveis.

De acordo com o boletim, o papa alterna entre ventilação mecânica não invasiva e oxigenoterapia de alto fluxo - tipo de suporte respiratório que fornece oxigênio em um fluxo mais elevado, através de um cateter nasal -, com boa resposta à troca gasosa.

O Angelus deste domingo, 2 - a oração feita pelo papa - será divulgado em texto, como tem ocorrido devido à internação do Pontífice.

"Francisco está consciente e orientado. Durante a tarde, recebeu a Eucaristia e dedicou um tempo à oração", informou o Vaticano.

HOSPITALIZADO HÁ 17 DIAS

Na manhã de ontem, o Vaticano havia informado que o papa, hospitalizado há 17 dias com pneumonia dupla, havia passado uma "noite tranquila". Isso um dia após o jesuíta argentino sofrer uma crise respiratória "isolada".

"Nenhuma nova crise como a de ontem (a última sexta-feira) foi registrada" durante a noite, disse uma fonte do Vaticano, acrescentando que Francisco "acordou, tomou um café e leu os jornais como costuma fazer".

Com informações da AFP

REPRODUÇÃO



Tentativa foi na esquina das ruas Brás Cardoso com Domingos Leme

Morto após tentar assaltar escolta

Suspeito investiu contra veículo da Casa Militar do governo de São Paulo

Um homem morreu após tentar assaltar um veículo da Casa Militar do governo de São Paulo na noite da última sexta-feira, em São Paulo, de acordo com a Secretaria de Segurança Pública (SSP-SP).

De acordo com informações, o carro, com quatro ocupantes, fazia a escolta do vice-governador do estado, Felício Ramuth (PSD). A autoridade não estava presente durante a ocorrência. O governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) e o vice-governador não se pronunciaram. "Nenhuma autoridade estadual estava no veículo no momento da ocorrência", afirmou a SSP.

CÂMERAS FILMARAM O CRIMINOSO

A tentativa de assalto ocorreu na esquina da Rua Brás Cardoso com a Rua Domingos Leme, na Vila Nova Conceição, na zona sul da cidade de São Paulo.

Imagens de câmera de monitoramento registraram o momento em que o criminoso chegou em uma moto e parou ao lado da porta do motorista com uma arma na mão. Dois homens da seguranças armados - um pela porta da traseira e outro que estava no banco do carona - atiraram no suspeito.

O criminoso ainda tentou fugir de moto, mas foi atingido. Segundo a Secretaria de Segurança Pública, o suspeito foi levado para a UPA Santo Amaro, mas não resistiu aos ferimentos. A arma do criminoso e a moto, que tinha placa adulterada, foram apreendidas pelos agentes da polícia.

Com informações do Estadão Conteúdo

Porta-voz russa critica Zelensky

A Rússia afirmou ontem que a visita de Volodimir Zelensky a Washington foi um "completo fracasso" após o bate-boca com Donald Trump, e acusou o dirigente ucraniano de estar "obcecado em continuar a guerra" com Moscou. A visita "é um completo fracasso político e diplomático do regime de Kiev", afirmou a porta-voz da diplomacia russa, Maria Zakharova, em comunicado.

A porta-voz acusou Zelensky de ser "incapaz de demonstrar senso de responsabilidade", de "rechaçar a paz" e fazer uso de "mentiras e manipulações para justificar a continuidade das hostilidades e o recebimento da ajuda militar e financeira do Ocidente".

A visita de Zelensky a Washington na sexta-feira se transformou em uma alteração verbal diante das câmeras de todo o mundo, quando o presidente americano Donald Trump e o vice J.D. Vance acusaram o dirigente ucraniano de não agradecer a ajuda dos Estados Unidos e de rejeitar as conversas de paz.

Zelensky acabou saindo da Casa Branca prematuramente, sem firmar o acordo que motivou sua ida a Washington para ceder a exploração dos recursos minerais ucranianos em troca de garantias de segurança.

Com informações da AFP

DIA A DIA

VANDALISMO POR ENGANO

Evelina Fabianski, de 18 anos, vandalizou um carro por engano na Florida, EUA, ao tentar se vingar do ex-companheiro, que teria lhe deixado uma dívida de 700 dólares.

Ela e uma amiga jogaram ovos e picharam palavras de ódio, como "diabo", no carro de um vizinho. Evelina terá que responder por vandalismo, posse de álcool para menores, entre outros.



blog: www.odia.com.br/blog/eobicho

Temperatura alta: saiba como cuidar dos pets durante o verão

Estação mais quente do ano exige alguns equipamentos para amenizar efeitos do calor sobre os bichanos

CRISTINA CRUZ
cristina.cruz@odia.com.br

FOTOS DE DIVULGAÇÃO





O gatinho Tico gosta de beber água com gelo nos dias mais quentes; já a gatona Maria adora tirar uma soneca 'esparramada' sobre o tapete gelado, que diminui a temperatura

O Brasil é um país tropical, marcado por temperaturas elevadas, ainda mais neste verão. No Rio, a Capital atingiu o nível 4 de calor, índice registrado quando a sensação térmica ultrapassa 40ºC. São Paulo também não ficou atrás, com variação entre 35º e 40º C. Assim, medidas de prevenção devem ser tomadas, incluindo cuidados específicos com os pets.

Língua de fora, respiração ofegante, focinho ressecado, gengivas esbranquiçadas ou azuladas, além de alterações comportamentais podem indicar algum desconforto do pet por conta do calor. Em casos mais graves, podem-se notar sinais de hipertermia, como salivação excessiva, vômitos, taquicardia, tremores e até febre. Nesse sentido, Pedro Risolia e Bruna Garcia, médicos veterinários da Petlove, apresentam recomendações e dicas para que os animais tenham mais qualidade de vida neste verão.

DOENÇAS PARASITÁRIAS

Cães e gatos devem estar sempre com a vermifugação e antipulgas em dia, acompanhados por um veterinário. Pedro Risolia indica que o cuidado deve ser redobrado no verão. Ele alerta que as condições sazonais proporcionam maior incidência de pulgas e carrapatos.

"É importante que o tutor realize a prevenção, além de manter o ambiente do pet limpo. Vermes, mosquitos, pulgas e carrapatos podem gerar problemas como erlichiose, babesiose e anaplasmose. Ainda, de acordo com dados do Plano de Saúde da Petlove, doenças hemato parasitológicas como babesia, ehrlichia, além da Leishmaniose, estiveram entre as doenças mais identificadas em 2023", revela.

PISCINA

Mais do que refrescar, a piscina é uma opção divertida para o pet praticar atividade física, gastar as energias e fortalecer a musculatura mesmo no calor. Ela também auxilia na diminuição do estresse e da ansiedade do animal e pode ser uma alternativa prática, pois o tutor tem liberdade para escolher o modelo, o material e a volumetria mais adequada para o porte do animal. "É importante ter alguns cuidados em relação à higiene e manutenção, como usar produtos de limpeza específicos, trocar a água com frequência e manter o pH equilibrado. Além de realizar a secagem completa do pet após a diversão", indica Risolia.

TAPETE GELADO

Tapetes gelados podem aliviar o calor dos cães e gatos, pois resfriam de 5 a 10 graus abaixo da temperatura ambiente. Dentro deles existe um gel que ativa o resfriamento automaticamente com o peso do animal. "Essa tecnologia proporciona uma sensação de frescor sem a necessidade de energia elétrica ou refrigeração, sendo ideal para o uso tanto em casa quanto em viagens", defende Risolia.

BEBEDOURO

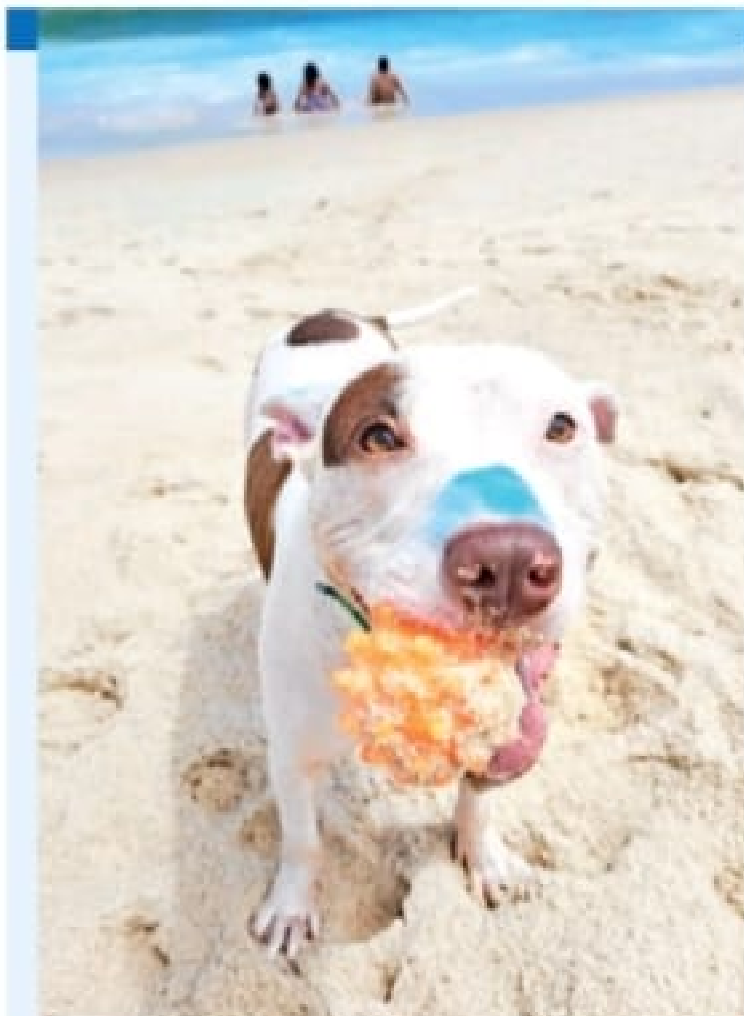
Sendo fundamental monitorar a hidratação do animal, uma estratégia eficaz é aumentar o número de bebedouros pela casa e optar por modelos que mantenham o líquido em movimento. "A água corrente pode ser um estímulo para que o animal beba mais, principalmente os gatos, que se hidratam menos. Pedras de gelo na água também podem refrescá-los", ressalta o veterinário.

PASSEIOS

Passeios são fundamentais para que o animal possa explorar, se exercitar, marcar território e ter estímulos variados. No entanto, o veterinário da Petlove instrui que os tutores tenham bom senso, evitando horários de muita exposição solar e priorizando locais com árvores, sombra e gramados, que oferecem um piso mais fresco do que o asfalto. "Passeios antes das 9h e após às 16h costumam ser melhores para que os animais não queimem suas patas ou enfrentem algum tipo de indisposição por conta das altas temperaturas. Ainda, recomendo que o pet se hidrate, mesmo que o período ao ar livre seja curto", afirma Risolia.

PROTEÇÃO SOLAR

Os pets também precisam de proteção contra os raios UV e por isso, veterinários recomendam o uso de filtro solar específico para animais, principalmente nas regiões do corpo onde não há tanta pelagem, como orelhas, focinho, áreas perto dos olhos e abdômen. O uso regular ajuda a prevenir queimaduras, dermatites e até câncer de pele. Quanto à tosa, Pedro orienta que os tutores avaliem junto a um profissional. "Ao contrário do que muitos tutores pensam, os pelos do pet funcionam como um isolante térmico, que os auxilia no frio e também no calor, além disso, os pelos diminuem os efeitos da radiação solar", reforça.



Dom gosta de ir à praia e não abre mão (pata) do protetor solar

ANIMAIS SOFREM COM ALTAS TEMPERATURAS

Tutores de pets revelam estratégias para enfrentar o calor

■ Victória Rangel, de 28 anos, é produtora cultural e tutora de dois gatos, Tico e Kitty, e afirma que eles ficam desconfortáveis em temperaturas mais altas. "A chegada do verão é sempre difícil, mas nesse ano, realmente está bem quente, todo mundo está sentindo, inclusive meus gatos. Sinto que eles brincam menos, ficam mais indispostos, cansadinhos, tem uma diferença de comportamento grande", explica, Victória.

No entanto, ela diz que prepara alguns cuidados como ventiladores ligados, janelas abertas com tela de segurança, ar condicionado em momentos mais quentes para que se sintam mais confortáveis, além de travesseiros e caminhas em regiões da casa mais afastadas do alcance do sol. "Troco sempre a água e deixo umas pedrinhas de gelo para estimular o consumo. Também ofereço alimentação úmida e churu para eles ficarem mais hidratados", pontua a produtora cultural.

Giulia Pelaio tem 32 anos, é publicitária e possui dois pets, o cachorro Dom e a gata Maria. Ela descreve que os animais são afetados pelo calor, ficam bem mais quietos e buscam lugares da casa que não costumam deitar, mas que parecem ser mais frescos.

Ventiladores, janelas abertas, ar condicionado, gelo no pote d'água e até protetor solar

"Logo que começou essa onda de calor, fui dar um passeio de bicicleta com o Dom na guia, como de costume. Já sabendo que estava quente, fiz o passeio de noite e mesmo assim foi muito para ele, não aguentou metade do percurso que geralmente faz e, quando chegou em casa, precisou se refrescar para controlar a respiração, estava ofegante", relatou a publicitária.

Para amenizar os efeitos, ela diz que deixa o ar condicionado ligado pela noite e dois ventiladores de dia, mesmo em períodos em que se ausenta de casa. Ainda, Giulia diz que mantém os potes de água bem abastecidos, frescos e com gelo. Para auxiliar nos momentos mais quentes, a gatinha Maria foi presenteada com um tapete de gel gelado para deitar e se refrescar, enquanto os passeios de rotina do cãozinho Dom foram ajustados para períodos de sol mais ameno. Além disso, por prevenção, a tutora ressalta que utiliza o protetor solar na rotina do pet, tanto em visitas à praia ou atividades ao ar livre, antes das 16h.

Ataque

SELEÇÃO: LISTA SAI NA QUINTA-FEIRA

O técnico Dorival Júnior vai anunciar os convocados da seleção brasileira na próxima quinta-feira, às 11h. O Brasil enfrentará a Colômbia, no próximo dia 20, em Brasília, e a Argentina, no dia 25, em Buenos Aires, pelas Eliminatórias

FLUMINENSE

Desafio para o Tricolor em duelo de muitos gols

Meta é reverter vantagem do Volta Redonda, no Maraca, pela semifinal do Carioca

Em um reencontro especial, Fluminense e Volta Redonda voltam a duelar em uma semifinal do Campeonato Carioca, dois anos depois do histórico 7 a 0 aplicado pelo Time de Guerreiros. O jogo de ida, hoje, às 18h, no Maracanã, será o quarto confronto de mata-mata entre os dois clubes, em duelos com muitos gols — 26 em cinco encontros — e ampla vantagem tricolor.

Por mais que tenha menor investimento, o Voltaço costuma complicar a vida do adversário. Foi assim em 2005 e em 2023, quando venceu o primeiro jogo. Há dois anos, a equipe que tinha o artilheiro Lelê fez 2 a 1, no Raulino de Oliveira, e só precisava do empate, mas acabou atropelado em um sábado de sol no Maracanã.

O Fluminense, que viria a conquistar o Carioca de 2023 ao bater (4 a 1) o arquirrival Flamengo na grande decisão, atropelou, com quatro gols do inspiradíssimo argentino e Germán Cano — Martinelli, Alexsander e Samuel Xavier completaram a goleada.

O cenário foi parecido na decisão do título do Carioca de 2005, quando o Voltaço, em casa, venceu por 4 a 3, após sair perdendo por 2 a 0. Era uma desvantagem importante, que o Tricolor sofreu um pouco mais para retirar. Tanto que a conquista do título só veio com Antônio Carlos marcando de cabeça, nos acréscimos, para fazer 3 a 1.

O outro confronto de mata-mata também teve muitos gols, só que para um lado apenas. Pela semifinal da Taça Rio de 2013, o Fluminense atropelou com um 4 a 1 incontestável.

DESVANTAGEM TRICOLOR

Desta vez, porém, o Volta Redonda tem o regulamento a seu favor. Por ter sido o segundo colocado da Taça Guanabara, a equipe tem a vantagem do empate no placar agregado. Ou seja, pode chegar à final em caso de uma vitória e uma derrota por um gol de diferença, por exemplo, ou com duas igualdades nos jogos.

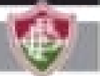
Além disso, decidirá a classificação em casa, onde tem se dado melhor contra o Fluminense. Nos últimos cinco encontros, foram três vitórias do Voltaço, todas no Raulino de Oliveira. Nada que assuste Cano & Cia. A meta é tentar reverter a vantagem do adversário hoje, no Maracanã, de preferência com Cano novamente inspirado e com outro placar dilatado.



DIVULGAÇÃO / FLUMINENSE

Duelo contra o Volta redonda traz ótimas recordações para Cano

FICHA TÉCNICA

FLUMINENSE 

Fábio; S. Xavier, Ignácio, Thiago Silva (Freytes) e Fuentes; Hércules, Martinelli e Arias; Riquelme Felipe, Canobbio e Cano. **Técnico:** Mano Menezes

VOLTA REDONDA 

Jean Carlos; Wellington Silva, Lucas Souza, Fabrício e Sanchez; Barra, Pierre, Patrick (Chay), Kelvin e Marcus Vinicius; Bruno Santos. **Técnico:** Rogério Corrêa

Local: Maracanã.
Árbitro: Yuri Elino da Cruz (RJ).
Horário: 18h.

'ESCOLHI POR AMOR'

Thiago Silva recusou a Inglaterra por acerto com o Flu

■ O zagueiro Thiago Silva revelou em entrevista ao podcast *Mundo GV* que recebeu propostas de outros clubes ingleses ao deixar o Chelsea, no ano passado. Apesar disso, ele deixou claro para seu empresário que sua decisão já estava tomada: voltar ao time do coração.

"Eu escolhi o Fluminense por amor de estar aqui. Inclusive, eu falei pro meu empresário: não busque mais nada. Porque tinha aparecido (proposta) de time do Campeonato Inglês, antes de eu vir (para o Fluminense). Tinha possibilidade de Arábia, alguma coisa nesse sentido. Falei: não procura mais, eu já sei pra onde eu quero ir. E aí, a partir daquele momento, a gente foi tentando resolver a situação pra voltar ao Fluminense", disse o zagueiro.

Thiago Silva voltou ao Tricolor em junho do ano passado, após uma trajetória vitoriosa no Chelsea, onde conquistou a Liga dos Campeões e a Supercopa da UEFA em 2021. Em 2024, foi crucial na permanência do time na Série A: foram 15 jogos, com oito vitórias do Flu, três empates e duas derrotas.

FUTURA UNIÃO?

Libra e LFU dão passo para criar uma liga

A Liga Forte União (LFU) e a Libra, entidades que representam os clubes, anunciaram um acordo inédito para venderem juntas os direitos de transmissão da Série B do Campeonato Brasileiro. Acordo que abre portas para uma gestão unificada no futebol brasileiro.

"Esse é um passo fundamental na construção de um modelo mais sólido e integrado para o nosso futebol. Estamos muito felizes por avançarmos juntos nessa negociação, que fortalece a posição dos clubes e beneficia toda a indústria do esporte no Brasil", afirmou o presidente da LFU e CEO do Fortaleza, Marcelo Paz.

O entendimento abre caminho para futuras negociações coletivas, o que não aconteceu na venda de direitos de transmissão da Série A. Caso os clubes finalmente entrem em um acordo, será possível criar uma liga para organizar o Brasileirão, substituindo a CBF.

"Uma Liga brasileira com todos os clubes é uma realidade que precisa ser construída. A Série B unida por Libra e LFU é mais um passo importantíssimo nessa direção", declarou o diretor executivo da Libra, Silvio Matos.



MAURO PIMENTEL / AFP

Fã de João Fonseca exibe cartaz de apoio ao tenista brasileiro na arquibancada do último Rio Open

TÊNIS

Rio Open pega o embalo do fenômeno João Fonseca

Competição registrou recorde de público e de vendas internas

Os fãs de tênis sofreram neste ano com as desistências e as quedas precoces de favoritos do Rio Open. Fora de quadra, porém, o público se animou com as lojas, as ativações de patrocinadores e até com um estúdio de podcast montado no coração do torneio, no Jockey Club Brasileiro. Com ajuda do 'furacão' João Fonseca, o ATP 500 brasileiro registrou recorde de público e aumento na venda de produtos dentro da competição.

"Os ingressos esgotaram em outubro e, depois, em dezembro veio o 'furacão' João Fonseca e deixou o tênis ainda mais em evidência. O que senti foi um Rio Open ainda mais cheio, com as pessoas ficando mais tempo aqui, consumindo mais produtos. Na TV, a quadra central às vezes parecia vazia, mas havia milhares de pessoas no boulevard (área de alimentação), restaurantes e bares", diz Luiz Carvalho, diretor do torneio.

A 11ª edição do Rio Open registrou um recorde de 69.350 pessoas circulando pelo torneio ao longo de nove dias, numa média de 7.700 frequentadores diários. A melhor marca anterior era de 65 mil, em 2024. Nos últimos anos, o evento do circuito profissional tem os ingressos rapidamente esgotados nas primeiras horas de venda. No entanto, há muitos bilhetes de cortesia e nem todos que ganham o tíquete comparecem ao torneio.

"O número de ingressos vendidos é o mesmo, mas o que pode mudar são os acessos de cortesia. Temos acompanhado que está acontecendo uma 'quebra' muito menor. Antes, de 100 ingressos de cortesia, vinham 70 pessoas. Agora essa diferença é menor. As pessoas querem vir e, se não puderem, vão dar um jeito de repassar o ingresso para alguém", explica Carvalho.

O aumento do público se refletiu também na movimentação econômica. Neste ano, foram R$ 170 milhões, entre turismo e geração de empregos, com mais de 5 mil vagas diretas e indiretas. Além disso, mais de 400 jornalistas foram credenciados (32 estrangeiros), recorde na história do Rio Open.

MUNDIAL DE CLUBES

Nova regra para evitar a 'cera' dos goleiros

Juiz marcará escanteio se um arqueiro segurar a bola por mais de 8 segundos

A Associação Internacional de Futebol (IFAB) aprovou uma mudança na Lei 12.2, para coibir a cera dos goleiros. Com a nova regra, se um goleiro segurar com a mão a bola por mais de oito segundos, o árbitro da partida deverá conceder um escanteio para o adversário e não mais tiro livre indireto (dois toques).

Atualmente, a punição raramente é aplicada pelos árbitros. Com a alteração, a Fifa acredita que haverá mais marcações em campo, com o objetivo de reduzir a perda de tempo e acelerar o ritmo das partidas.

A nova regra estreia no Mundial de Clubes de 2025, que começa em 14 de junho, nos Estados Unidos. A decisão foi tomada durante a 139ª Reunião Geral Anual do IFAB, na Irlanda do Norte.

Antes da aprovação, a mudança foi testada no Campeonato Sub-21 do Campeonato Inglês e na liga de Malta. A avaliação foi positiva da iniciativa, com os goleiros segurando menos a bola por mais de oito segundos.

O Brasil terá quatro times no Mundial: Botafogo, Flamengo, Fluminense e Palmeiras. Em meio a um calendário apertado no futebol nacional, o Brasileirão dará pouco tempo de preparação aos clubes.

A tabela aponta os dias 11 e 12 de junho como datas da 12ª rodada, quando o campeonato para por causa do torneio da Fifa, que começa dois dias depois.



CESAR GRECO / PALMEIRAS

Goleiro Weverton disputará o Mundial defendendo o Palmeiras

CAMPEONATO ESPANHOL

Real Madrid sofre com a 'lei do ex' e perde de virada

Time merengue é derrotado pelo Betis por 2 a 1, com gol de Isco, e pode terminar a rodada a três pontos da liderança

O Real Madrid chegou a ter a liderança provisória do Campeonato Espanhol ontem, em Sevilha, mas levou a virada do Betis e perdeu por 2 a 1. O time merengue sofreu com a 'lei do ex' de Isco, que fez um gol e deu uma assistência, e pode terminar a rodada a três pontos do líder.

Com apenas uma vitória nos últimos cinco jogos no Espanhol, a equipe de Carlo Ancelotti estacionou nos 54 pontos. O Barcelona, que soma os mesmos 54 pontos, joga hoje, contra o Real Sociedad, em casa.

O Real Madrid começou controlando o jogo e não demorou para marcar. Aos 10 minutos, Mbappé acionou Mendy pela esquerda. Diante do goleiro Adrian, o lateral tinha chance de finalizar, mas preferiu cruzar para Brahim Diaz, que só teve o trabalho de tocar para o gol.

Com vantagem no placar, o time de Madri continuou no comando da partida, mas bobeou na defesa e permitiu o empate. Em uma cobrança de escanteio, Isco colocou a bola na cabeça de Johnny, que subiu sozinho na área, nas costas de Rudiger e Modric, e empatou, aos 32 minutos.

VIRADA COM LEI DO EX

O início do segundo tempo foi movimentado, com as duas equipes buscando o ataque. O gol da virada saiu após uma jogada com mais uma falha de marcação do Real. Isco deu um excelente passe para Jesus Rodrigues, que invadiu a área e foi atropelado por Rudiger. O pênalti foi marcado e o zagueiro francês advertido com cartão amarelo. O meia Isco, que disputou 353 partidas e fez 53 gols pelo Real Madrid, bateu firme e superou o goleiro Courtois. Virada selada com a 'lei do ex'.

O Barcelona entra em campo para defender a liderança contra a Real Sociedad hoje, às 12h15, em casa

Apesar de ter menos posse de bola, o time da casa tinha maior produção ofensiva. Na tentativa de mudar esse cenário, Ancelotti colocou Endrick no lugar de Mbappé, que teve atuação ruim, aos 30 minutos. Mesmo assim, o Real terminou com apenas duas finalizações certas durante todo o jogo, uma em cada tempo, e amargou sua segunda derrota nos últimos cinco jogos no Espanhol.

Na próxima terça-feira, o Real Madrid tem pela frente o clássico com o Atlético de Madrid, no Santiago Bernabéu, pelo jogo de ida das oitavas de final da Liga dos Campeões.

CRISTINA QUICLER / AFP



Ex-jogador do Real Madrid, meia Isco comemora gol da virada do Betis com atacante brasileiro Antony

ITÁLIA: NAPOLI E INTER EMPATAM NA BRIGA PELO TÍTULO

■ Napoli e Inter de Milão fizeram um duelo dramático, ontem, pela liderança do Campeonato Italiano. A atual campeã Internazionale saiu na frente, em Nápoles, com um golaço de falta de Di Marco no primeiro tempo. No entanto, aos 43 minutos da etapa final, os donos da casa chegaram ao empate com um gol de Philip Billing. 1 a 1.

Quem vencesse o confronto fecharia a 27ª rodada em primeiro e daria um grande passo rumo ao título italiano. Com o empate, porém, os times seguem colados na briga pelo título. A Inter lidera com 58 pontos, contra 57 dos napolitanos.

O terceiro lugar da tabela está com a Atalanta, que tem 55 pontos, mas perdeu a chance de encostar nos líderes nesta rodada - empatou com o penúltimo colocado Venezia, por 0 a 0, em casa. A Juventus fecha o G-4, mas só joga amanhã, contra o Verona, e pode ser ultrapassada pela Lazio, que encara o Milan hoje, às 16h45, fora de casa.

A IMÓVEIS Compra e Venda
B IMÓVEIS Aluguel
C NEGÓCIOS
D EMPREGOS
E CASA
F AUTOMANIA

c negócios — negócios diversos

ADVOGADOS INSS
Especialista Direito Previdenciário, LOAS, Auxílio Doença, Benefício Indeferido, Pensões por Morte, Biopreviência, Aposentadorias, Ações Trabalhistas, T.2262-4778/ 99948-3349

LIVROS V/TEXTO
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior, o mundo Racional.

d empregos — demais atividades

PNE
Hospital Prontil Nilópolis Seleciona: Pessoas com Necessidades Especiais (PNE), várias funções, Necessário laudo médico com CID. Cadastrar currículo: www.prontil.com.br/ email: rh.oportunidade.empregos@hotmail.com

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

APOSENTE-SE
RESOLVEMOS QUALQUER CASO DO INSS
PERDEU SEU BENEFÍCIO? NOS PROCURE!
ESPECIALIZADOS EM BPC/LOAS
APOSENTADOS, PENSÕES E MUITO MAIS!
SÓ PAGA APÓS A VITÓRIA!
TAQUARA - MADUREIRA - CENTRO
98601-1630 / 3496-5382

JÁ CONTRIBUIU COM O INSS? NÃO?
NÃO IMPORTA!!!
Se você tem 65 anos ou mais, NÓS APOSENTAMOS VOCÊ!!
ASSESSORIA JURÍDICA PREVIDENCIÁRIA
Resolvemos qualquer Benefício junto ao INSS
SÓ PAGUE DEPOIS DA VITÓRIA
Madureira / Centro
(21) 99775-5138 / 3827-5138

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

O Presidente da **Confederação Brasileira de Hóquei Sobre a Grama e Indoor**, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca as Federações que lhe são filiadas e os clubes com direito a voto, que estejam em dia com as suas obrigações estatutárias, e os Membros da Comissão de Atletas da CBHG, para a realização da Assembleia Geral Ordinária, nos termos dos arts. 33, par. 1º e 34, inciso I, do estatuto da Confederação, a ser realizado no **dia 31 do mês de Março do ano de 2025, as 11h00** em primeira convocação e, às 11h30, em segunda e última convocação, na Rua Senador Dantas, n. 24, "Hotel OK", Centro, Rio de Janeiro/RJ, CEP 20.031-200, para deliberarem sobre a seguinte **ordem do dia:**

I - Apreciar o relatório da Presidência relativo às atividades administrativas e esportivas do ano de 2024 e apreciar as contas do último exercício, aprovando ou não o parecer do Conselho Fiscal relativo a estas.

II - Eleger e dar posse para o Presidente e Vice-Presidente da CBHG e para os membros (efetivos e suplente) que compõem o Conselho Fiscal da CBHG, para exercício do mandato 2025/2029.

A inscrição de chapas e candidaturas para a eleição da Confederação Brasileira de Hóquei sobre a Grama e Indoor (CBHG) deverão ser protocoladas no endereço de sua sede, situada na Rua Sete de Setembro, nº 92, salas 2.405, 2.406 e 2.407, Centro – Rio de Janeiro – Estado do Rio de Janeiro, CEP 20.050-002, até 20 (vinte) dias antes da data da Assembleia Geral Ordinária, das 11:00 às 16:00, ou mediante postagem com comprovação de recebimento, sendo o prazo de vinte dias contado do recebimento. As candidaturas devem estar em conformidade com as cláusulas estatutárias.

O Regimento Eleitoral está divulgado no sítio oficial da Confederação Brasileira de Hóquei sobre a Grama e Indoor (CBHG).

Rio de Janeiro, 01 de Março de 2025,

Bruno Patrício Oliveira da Silva
Presidente

CLASSIMAIS
LIGUE
2532-5000

MAIS FÁCIL DE VENDER.
MAIS FÁCIL DE ACHAR.
MAIS FÁCIL DE COMPRAR.

CLASSIMAIS
LIGUE E ANUNCIE: 2532-5000 O DIA

Ataque

CLÁSSICO DOS MILHÕES

Carrasco garante folia do Mengão

Bruno Henrique faz golaço e comanda vitória por 1 a 0 do Flamengo sobre o Vasco no primeiro jogo da semifinal do Carioca

O Flamengo deu um passo importante para avançar à decisão do Campeonato Carioca. Isso porque venceu o Vasco por 1 a 0 no Nilton Santos, ontem, pelo jogo de ida da semifinal. O Gigante da Colina teve as principais chances no primeiro tempo, que foi muito pegado, mas não conseguiu balançar as redes. O zagueiro Léo Ortiz chegou a fazer um corte em cima da linha. Na etapa complementar, o Rubro-Negro teve outra postura e conquistou o triunfo com um golaço de Bruno Henrique. O décimo gol do carrasco sobre o rival pelo Fla.

As duas equipes voltam a se enfrentar no próximo sábado, às 17h45, no Maracanã. Como teve melhor colocação na Taça Guanabara, sendo o campeão do torneio, o Flamengo tem a vantagem do empate no placar agregado. Portanto, pode perder por até um gol de diferença para se classificar. Já o Cruzmaltino precisa de uma vitória por pelo menos dois de diferença para avançar à final do Estadual.

GILVAN DE SOUZA/FLAMENGO



Bruno Henrique comemora o gol da vitória do Flamengo sobre o Vasco no Niltão, dando uma vantagem ainda maior ao Mengão para a volta

PRIMEIRO TEMPO DISPUTADO

Flamengo e Vasco fizeram um tempo muito pegado no Estádio Nilton Santos. Com menos de cinco minutos, Lucas Piton, do Vasco, e Erick Pulgar, do Flamengo, já estavam amarelados. Faltas fortes e reclamações aconteceram ao longo da etapa inicial.

Com a bola rolando, o Rubro-Negro começou atacando primeiro e até conseguia chegar na área cruzmaltina, mas mostrava dificuldade para concluir as jogadas criadas. Com o passar do tempo, o Vasco foi crescendo na partida e conseguiu trazer desconforto ao Flamengo.

As melhores chances, aliás, foram do time do técnico Fábio Carille. O Gigante da Colina levou perigo com chutes de fora da área de Jair e Rayan, mas a grande oportunidade veio já na reta final do primeiro tempo.

Numa jogada de transição rápida pelo lado direito, Rayan invadiu a área e bateu em cima do goleiro Rossi. O atacante ainda pegou o rebote e soltou a bomba, mas Léo Ortiz salvou em cima da linha. Placar zerado no intervalo.

No segundo tempo, o cenário mudou completamente. O Flamengo voltou melhor e empilhou chances claras: Arrascaeta quase fez um gol olímpico, e Luiz Araújo chegou a mandar uma bola na trave. Pouco antes, o camisa 7 teve uma oportunidade de finalizar livre na área, mas isolou.

De tanto martelar, o gol saiu dos pés de Bruno Henrique. Plata acionou o atacante, que dominou, mas viu a bola subir. Ainda assim, o ídolo mostrou habilidade e finalizou de perna esquerda no ângulo de Léo Jardim, que nada pôde fazer.

VASCO SE ABALA

O Vasco sentiu o gol e não conseguiu o empate, mesmo com as mexidas de Fábio Carille. A única chance veio no último lance da partida, quando João Victor subiu sozinho para cabecear após cruzamento do francês Payet, mas Rossi estava bem posicionado e fez a defesa.

Com o resultado, agora são 18 vitórias do Flamengo, duas do Vasco e 11 empates nos últimos 31 confrontos entre as equipes. Retrospecto mais do que favorável para o Rubro-Negro, que pode até perder para avançar à final.

FICHA DO JOGO

VASCO 0

Léo Jardim; Paulo Henrique, João Victor, Lucas Freitas e Piton; Hugo Moura, Jair (Sforza) e Mateus Carvalho (Loide); Rayan (Garré), Vegetti e Coutinho (Payet). **Técnico:** Fábio Carille

FLAMENGO 1

Rossi; Wesley, Léo Ortiz, Léo Pereira e Varela; Pulgar, Gerson e Arrascaeta (Matheus Gonçalves); Plata (A. Lucas), Luiz Araújo (Allan) e Bruno Henrique (Wallace Yan). **Técnico:** Filipe Luís

Local: Nilton Santos.
Árbitro: Bruno Arleu de Araújo (RJ).
Gols: 2º tempo – Bruno Henrique (21 minutos).
Renda: R$ 764.864,00.
Público: 10.966 presentes.

tabelaçoaço

site: www.odia.com.br

CAMPEONATO CARIOCA

CLASSIFICAÇÃO

	CLUBES	PT	J	V	E	D	GP	GC	S
1º	Flamengo	23	11	7	2	2	25	5	20	69%
2º	Volta Redonda	20	11	6	2	3	13	12	1	60%
3º	Fluminense	17	11	4	5	2	13	9	4	51%
4º	Vasco	17	11	4	5	2	13	9	4	51%
5º	Sampaio Corrêa	16	11	4	4	3	13	11	2	48%
6º	Nova Iguaçu	16	11	4	4	3	8	9	-1	48%
7º	Madureira	15	11	4	3	4	11	8	3	45%
8º	Boavista	14	11	2	8	1	10	8	2	42%
9º	Botafogo	13	11	4	1	6	11	12	-1	39%
10º	Maricá	12	11	3	3	5	11	17	-6	36%
11º	Portuguesa	10	11	3	1	7	12	24	-12	30%
12º	Bangu	4	11	0	4	7	4	20	-16	12%

Campeão da Taça GB e Semifinal | Semifinalistas | Taça Rio | Zona neutra | Rebaixado

RESULTADO

JOGO					LOCAL
1º JOGO DA SEMIFINAL / ONTEM					
Vasco	0	x	1	Flamengo	Nilton Santos

PRÓXIMOS JOGOS

JOGO			HORA	LOCAL
1º JOGO DA SEMIFINAL / HOJE				
Fluminense	x	Volta Redonda	18h	Maracanã
2º JOGO DA SEMIFINAL / 8/3				
Flamengo	x	Vasco	17h45	Maracanã
2º JOGO DA SEMIFINAL / 9/3				
Volta Redonda	x	Fluminense	18h	Raulino de Oliveira

RESULTADO - TAÇA RIO

JOGO					LOCAL
1º JOGO DA SEMIFINAL / ONTEM					
Madureira	0	x	0	Nova Iguaçu	Conselheiro Galvão

PRÓXIMOS JOGOS - TAÇA RIO

JOGO			HORA	LOCAL
1º JOGO DA SEMIFINAL / 6/3				
Boavista	x	Sampaio Corrêa	21h15	Bacaxá
2º JOGO DA SEMIFINAL / 8/3				
Nova Iguaçu	x	Madureira	18h	Laranjão
2º JOGO DA SEMIFINAL / 9/3				
Sampaio Corrêa	x	Boavista	21h15	Lourivaldão

BOTAFOGO

Sob nova direção e pronto para o recomeço rumo à reabilitação

Técnico Renato Paiva inicia, terça-feira, trabalho para reconduzir o Fogão às conquistas

Atual campeão do Brasileiro e da Libertadores, o Botafogo vive uma crise inesperada já no terceiro mês de 2025, algo que nem o mais pessimista dos alvinegros poderia imaginar. Afinal, além das fracas atuações, o Glorioso não conseguiu ser competitivo em confrontos decisivos contra Flamengo e Racing, pela Supercopa Rei e Recopa Sul-Americana.

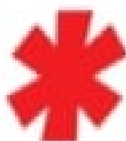
Os dois vice-campeonatos foram tão frustrantes quanto a péssima campanha no Campeonato Carioca, com direito a queda na primeira fase e a frustrante nona colocação — ficou fora até da Taça Rio. Tudo isso, aliás, sem um técnico, já que, após a ida de Artur Jorge para o Al-Rayyan, do Catar, o Glorioso amargou 55 dias sem um comandante.

O fim do pesadelo, esperam os torcedores, foi decretado com a apresentação do português Renato Paiva, sexta-feira, no Nilton Santos. Ele chega com a obrigação de fazer o Botafogo reencontrar o caminho das vitórias. Para isso, terá um mês pela frente até o próximo jogo do time, no Brasileirão, contra o Palmeiras.

VÍTOR SILVA / BOTAFOGO



Marca registrada do Alvinegro quase imbatível de 2024, a união do grupo é arma na busca por dias melhores



Apresentado na sexta-feira, Renato Paiva tem a missão de reconduzir o Alvinegro às vitórias e a outros títulos

"O importante agora é que os jogadores, a partir de terça-feira, percebam as nossas ideias, que as entendam e que as consigam por em prática no campo. Primeiro no treino, porque acredito muito no treino. Aliás, só acredito no treino. E depois, a partir daí, fazer essa transferência para o jogo", frisou Renato Paiva.

"Estou convencido que vai ser fácil para eles. Eles já conseguiram fazer. Eles foram um grupo que sofria poucos gols. Então, nós vamos trazer de volta essa organização defensiva também, sem perder aquilo que é o DNA deste clube, que é atacar, atacar e a busca constante pelo gol adversário", completou, confiante, e pronto para arregaçar as mangas.

O treinador e o elenco, sob a orientação de John Textor, acionista majoritário da SAF, iniciam a trabalho na terça-feira, prontos para reescreverem a história do Botafogo em 2025. É o que espera a apaixonada torcida alvinegra. Afinal, sempre é tempo de Botafogo.

Eufrázio

DMULHER



'RAINHA DAS RAINHAS'

Um dos maiores ícones do Carnaval carioca, Viviane Araujo - que completa 30 anos de Sapucaí - desfilará mais uma vez à frente da bateria do Salgueiro. **Págs. 4 e 5**

KAROLLAYNE MENDES / DIVULGAÇÃO



GardêniaCavalcanti

E-MAIL:
gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

site: https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia

ENFIM, CHEGOU O CARNAVAL!

Pele linda e hidratada para a folia

Para manter a pele linda e hidratada durante os dias de Carnaval, a dica de ouro é usar a camomila. É um ótimo remédio caseiro para limpar a pele, hidratar e acalmar. Faça um chá de camomila, coloque em um borrifador e o utilize para aplicar no rosto. Ao ser aplicada na pele, a camomila tem efeito calmante, hidrata e alivia vermelhidões. Para estes casos, utilize o chá gelado, pois ao resfriar a pele no local afetado, haverá diminuição da inflamação ou inchaço.

BOCA FOI FEITA PARA BRILHAR!

Que a maquiagem de Carnaval é carregada de muito brilho, isso todo mundo já sabe. Mas não podemos esquecer que o brilho na boca é fundamental! Você pode aplicar o seu batom normal, de preferência um com efeito mate e por cima aplicar o glitter dando umas "batidinhas" nos lábios. Também é possível usar um gloss labial comum e misturar o glitter ao produto. Esse gloss pode ser aplicado por cima de outro batom ou sozinho. Assim ficou fácil brilhar muito!


Caia na folia, mas não abra mão de cuidados

ALIMENTOS QUE DÃO ENERGIA E SACIEDADE

O importante é não perder tempo e se jogar na folia. E é aí que estão os riscos para saúde: comer pouco, comer mal e beber álcool além da conta. "Para aproveitar a folia, é preciso ter energia e cuidados essenciais como dormir pelo menos algumas horas para ajudar na reparação do corpo; manter uma alimentação equilibrada; hidratar-se adequadamente e consumir bebidas alcoólicas com moderação. Se a ressaca chegar, a melhor estratégia é ingerir bastante líquido, optar por uma alimentação leve", recomenda o médico nutrólogo Durval Ribas Filho. Confira outras dicas do especialista para curtir o Carnaval com saúde:

— Para dar energia aposte nos carboidratos: batata-doce, tapioca, banana e açaí.
— Para proteção muscular prefira gorduras boas: oleaginosas (castanhas, nozes, amêndoas etc) e abacate.
— Para ganhar saciedade a opção são as proteínas: ovo, laticínios, frango desfiado.
— Para ter mais fôlego escolha o açúcar certo: mel e tâmaras.

FOTOS REPRODUÇÃO


Não podemos esquecer que o brilho na boca é fundamental durante a folia

LEMBRETES PARA APROVEITAR O CARNAVAL:

- Hidratação
- Protetor solar
- Cuidados com a alimentação na rua
- Não é não!
- 'Se beber não dirija'
- Sexo só com proteção!

BELEZA DA ALMA

"O Carnaval é para ser curtido com muito cuidado para que nossa vida seja uma festa sempre!"

Eufrázio

DE VID MALDONADO / DIVULGAÇÃO

ANDRESSA MARINHO, da Unidos de Padre Miguel, representará guerreira em desfile

Escola de samba da Zona Oeste do Rio volta hoje ao Grupo Especial. Aposta é no enredo 'Egbé Iya Nassô'

ISABELLE ROSA
isabelle.rosa@odia.com.br

Depois de 52 anos, a Unidos de Padre Miguel retorna hoje ao Grupo Especial do Carnaval carioca e apresentará o enredo 'Egbé Iya Nassô', desenvolvido pelos carnavalescos Alexandre Louzada e Lucas Milato, na Marquês de Sapucaí. Rainha de Bateria da agremiação, Andressa Marinho fará sua grande estreia no cargo representando "uma guerreira, que traz a força e a resistência da cultura afro".

Moradora da Vila Vintém, a professora de samba tem uma forte relação com o Carnaval. Sua trajetória começou em 2007, aos 5 anos, na Estrelinha da Mocidade. Aos 8, foi princesa e rainha do Carnaval da Associação das Escolas de Samba Mirins do Rio de Janeiro (AESM-RJ). Em 2009, ingressou na ala de passistas mirim da UPM. Em 2023, representou a agremiação no concurso para eleger a corte do Carnaval, chegando entre as dez finalistas.

No ano passado, Andressa se tornou musa da comunidade, ano em que a escola foi a grande campeã da Série Ouro. Em junho, foi anunciada como Rainha da escola e dois meses depois foi coroada. Estrear no posto no Grupo Especial é marcante. "Tem um gostinho mais que especial ser a Rainha de Bateria no ano de ascenção da minha escola", diz ela, que confessa: "A experiência reinando à frente da bateria é diferente de toda minha jornada até aqui, e apesar disso a sensação é como se estivesse desfilando pela primeira vez".

'UM ENREDO FORTE'

Conhecida como Dedê, a majestade elogia a escolha do enredo deste ano e diz que é uma pessoa de fé. "Achei de grande importância encantar a cultura negra e a religiosidade afro. É um enredo forte, que conta a história da chegada do candomblé no Brasil. Sempre fui de muita fé e esse ano me iniciei em Ifá para cuidar do meu espiritual", comenta.

Marinho também revela quais são seus rituais antes de entrar na Avenida. "Pedir licença no solo sagrado, onde estarei pisando, e pedir proteção aos meus guias. Antes de pisar com o pé direito bato o pé três vezes no chão", entrega.



Andressa Marinho é moradora da Vila Vintém e professora de samba

Eufrázio

Viviane Araujo completa 30 anos de Sapucaí

Ícone de uma das escolas de samba mais tradicionais, Vivi garante que a expectativa para o desfile é a melhor possível: 'Salgueiro vem para brigar'

MANUELLA VIEGAS
manuella.viegas@odia.com.br

Um dos maiores ícones do Carnaval carioca, Viviane Araujo entra mais uma vez na Marquês de Sapucaí para defender o posto de 'Rainha das Rainhas'. À frente da bateria do Salgueiro, a atriz de 49 anos se prepara para cair no samba com a agremiação, que é a terceira a desfilar amanhã. Sobre as expectativas para este ano, a artista dá um spoiler: "O Salgueiro vem para brigar. A gente está buscando muito esse título".

Pronta para o momento especial que marca 30 anos desde seu primeiro desfile na Avenida, Viviane tem este dia como uma de suas memórias mais especiais. A atriz conta que seu pai, Josenir Guedes, falecido em 2013 após uma longa batalha contra uma anemia profunda, foi uma das figuras principais em sua estreia.

"São tantas memórias! Uma, que me marcou muito, foi no meu primeiro ano, minha primeira vez mesmo. Eu sozinha com meu pai, ele me deixando na concentração e eu sozinha para subir num carro. Claro que tinha gente da escola, mas fui, fiquei sozinha, desfilei sozinha, cheguei na dispersão sozinha. Meu pai estava lá, do lado de fora do portão, lá na na dispersão, me esperando. Eu logo avistei meu pai. Essa é uma memória muito forte que eu tenho", recorda.

> **"São tantas memórias! Uma, que me marcou muito, foi no meu primeiro ano, minha primeira vez. Eu sozinha com meu pai"**
>
> VIVIANE ARAUJO, atriz e Rainha de bateria

> **"Tenho fé. Eu acredito na minha fé, nos deuses, nos meus orixás também. Antes de entrar na Sapucaí, a gente pede proteção"**
>
> VIVIANE ARAUJO, atriz e Rainha de Bateria

Além deste, outro momento que se tornou marcante para a Rainha de Bateria aconteceu no ano de 2009, na última vez em que o Salgueiro levou o título, com o enredo 'Tambor', do carnavalesco Renato Lage.

"Ao longo desses anos todos tem várias memórias. O campeonato do Salgueiro, em 2009, com o enredo 'Tambor' também. Quando você entra na Avenida, realmente você sente uma coisa que mexe. Você sente que vai acontecer algo", explica Viviane Araujo, que está à frente da Furiosa há 17 anos.

Neste ano, a Vermelho e Branco da Tijuca defenderá o enredo 'Salgueiro de Corpo Fechado", de autoria do carnavalesco Jorge Silveira, e promete brigar pelo título. Experiente no cargo, a intérprete de Rosana em 'Volta por Cima', da TV Globo, entrega que tem uma superstição para entrar na Avenida. "Tenho fé. Eu acredito na minha fé, nos deuses, nos meus orixás também. Antes de entrar na Sapucaí, a gente pede proteção... Faço minha minha reza", comenta.

Sem dar spoilers sobre sua fantasia, Viviane apenas adianta que o público pode esperar uma produção diferente. "É bem bacana, legal e diferente. É um pouco pesadinha, mas é bacana", diz ela, que participa de todo o processo criativo dos adereços.

"Dou todas as palavras! Eu falo, eu converso muito com o carnavalesco. Ele me pergunta como eu gosto, para ele também ter esse entendimento na hora de desenhar. Depois do desenho, a gente vai adaptando algumas coisas e eu sempre vou falando, vou mostrando para ele como está ficando também", explica.



Eufrázio

KAROLLAYNE MENDES / DIVULGAÇÃO



ALEXANDRE VIDAL / RIO CARNAVAL



Viviane diz que o Salgueiro busca o título

'Mamãe vai sambar', diz filho

Mamãe de Joaquim, de 2 anos, fruto do casamento com Guilherme Militão, a artista conta que o pequeno já acompanha ela no mundo do Carnaval. "Meu filho é um barato! Ele agora fala assim: 'Mamãe vai trabalhar'. Aí ele fala: 'Mamãe vai sambar'. Na cabeça dele, ele fica lá dando uns pulinhos... é um barato", diz a Rainha de Bateria, que ainda não sabe se o menino trilhará o mesmo caminho dela na Avenida: "Ah, eu não sei, né... ainda é muito cedo para falar".

Sem planos para despedida

Sobre sua despedida, Vivi revela que ainda não tem planos, mas reconhece que este momento um dia chegará. "Penso que um dia não estarei mais, mas não sei ainda quando, porque acho que ainda tem mais um pouco. O que eu falo é que o meu filho transformou a minha vida. Tudo o que eu faço é pensando nele. E eu quero que ele sinta, que ele veja, que ele entenda, porque hoje ele já vai para os ensaios, mas ele ainda não tem um entendimento do significado disso para mim, para minha vida. Eu quero que, realmente, ele entenda essa magia, esse amor e esse respeito que eu tenho pelo Carnaval", ressalta.

Elogio de Rainha para Rainha

Outra grande potência do Carnaval carioca, Paolla Oliveira anunciou que este ano será a última vez em que assumirá o posto de Rainha de Bateria da Grande Rio. A despedida da atriz deixou Viviane pensativa sobre o próprio momento em que deixará a Marquês de Sapucaí.

"Eu falo assim: 'Gente, como vai ser meu último desfile?'. E eu acho que o dela está sendo tão bacana, tão lindo, tão respeitoso, tão bonito, da maneira que está sendo conduzido. E é isso, a vida é feita de escolhas. Ela quis escolher assim. Acho que está fazendo bem para ela, mas com certeza ela vai fazer falta, porque a Paolla é uma alegria. Paolla é uma potência, é linda, é energia, é luz. Vai fazer bastante falta esse símbolo que é a Paolla dentro do Carnaval", afirma.

ANDERSON BORDÊ / AGNEWS



Filho de Viviane Araujo e Guilherme Militão, Joaquim, aos dois anos de idade, começa a acompanhar a mãe no Carnaval

Eufrázio

NOVELAS

GAROTA DO MOMENTO

18h25 | GLOBO | 12 anos

BEATRIZ DAMY/ DIVULGAÇÃO



SEGUNDA
Beto sugere dar uma pausa no namoro com Beatriz. Beto se irrita ao ver Cássio beijando Beatriz na novela. Beatriz ouve quando Bia e Cássio confessam suas falcatruas contra ela.

TERÇA
Beatriz denuncia as armadilhas de Bia e Cássio para Sérgio. Beto revela a Clarice (foto) as atitudes de Bia contra Beatriz.

QUARTA
Raimundo pede que Sebastião o ajude a enviar flores para Marlene. Beto filma seu comercial. Lígia afirma a Ronaldo que o ajudará com Bia. Clarice revela a Juliano que está conseguindo se lembrar de seu passado.

QUINTA
Maristela e Juliano descobrem que Clarice não está mais tomando os remédios de Pimenta. Beto se irrita com as propagandas encenadas por Beatriz.

SEXTA
Juliano, Bia e Maristela maldizem Beatriz. Bia agride Beatriz. Sérgio apresenta a Beatriz o colar de joias que irá usar na novela. Juliano e Maristela falsificam o colar de joias para prejudicar Beatriz.

SÁBADO
Bia aceita trocar o colar de joias por sua falsa réplica e acusar Beatriz. Sérgio diz a Beatriz que o colar de joias foi trocado.

VOLTA POR CIMA

19h40 | GLOBO | 12 anos

TV GLOBO / BEATRIZ DAMY



SEGUNDA
Chico troca tiros com Aquiles e conta para Madalena sobre a ordem que recebeu de Violeta. Tati conta para Osmar que Violeta pediu para que a irmã fosse eliminada.

TERÇA
Violeta tenta se explicar para Osmar, que fica furioso. Violeta implora pelo perdão de Osmar. Cacá visita Chico no hospital. Osmar preocupa-se com a possibilidade de Doralice denunciá-lo.

QUARTA
Doralice garante que denunciará Osmar. Osmar fala sobre seu plano com Jô. Cacá faz uma declaração para Chico. A polícia chega à casa de Violeta durante seu casamento com Osmar.

QUINTA
Osmar é preso. Doralice espera o irmão na delegacia. Madalena vai à casa de Chico e se surpreende com a chegada de Cacá.

SEXTA
Cacá sente ciúmes de Madalena. Violeta enfrenta Madalena. Gerson pede Roxelle em casamento. Chico pede para voltar a trabalhar com Violeta.

SÁBADO
Osmar exige que Chico trabalhe para ele, e Violeta reage contrariada. Violeta avisa a Cacá que não quer que Ana Lúcia influencie na vida de seu neto. Violeta e Osmar (foto) se casam.

A CAVERNA ENCANTADA

20h30 | SBT | Livre

SBT / ROGERIO PALATTA



SEGUNDA
O júri, formado por Norma, Goma e Fafá, avalia os candidatos do Casal Primavera, concurso para escolher quem apresentará a Festa da Primavera. Anna inscreve os professores Gabriel e Pilar sem que eles saibam.

TERÇA
Norma (foto) não consegue autorização da prefeitura de Milagres para impedir a Festa da Primavera. Moleza leva as crianças do Pequenotts para a caverna e luta contra Safira e Dodô.

QUARTA
Isadora conta a Anna que o pai perdeu o emprego. Gabriel ensina Pilar a andar de bicicleta. Elisa treina Gabriel, Pilar, Tonico e Dalete para apresentar um show de fanfarra na festa.

QUINTA
Lavínia provoca Isadora pela dificuldade financeira que a família dela enfrenta. Gabriel pergunta a Pilar se ela quer namorar com ele, e as crianças escutam o pedido. Pilar não responde.

SEXTA
As meninas do colégio se apresentam no palco do evento. Algumas famílias são homenageadas na festa, e Lavínia e Anna representam as famílias Albuquerque e Salvatore, respectivamente.

MANIA DE VOCÊ

21h20 | GLOBO | 14 anos

TV GLOBO / MANOELLA MELLO



SEGUNDA
Mavi manda Iberê colocar uma câmera no abrigo. Luma exige que Mércia conte a ela acontecimentos do passado envolvendo Molina.

TERÇA
Luma ameaça se separar de Mavi, se ele não esquecer Viola. Luma descobre as ações do resort. Luma procura Irmã Sônia para obter informações sobre o passado.

QUARTA
Viola se emociona ao ver o filho de Rudá. Mavi consegue descobrir informações que ajudam na investigação de Luma.

QUINTA
Viola planta uma microcâmera na entrada da casa da mãe de Filipa. Luma pressiona Irmã Sônia a contar a verdade, e a freira acaba confessando que Mércia e Molina roubaram tudo dela. Luma questiona a Irmã Sônia se Molina está vivo.

SEXTA
Irmã Sônia pede a Luma para esquecê-la. Luma avisa a Mércia que está perto de descobrir toda a verdade e diz que poderá poupá-la caso se alie a ela.

SÁBADO
Mércia continua negando a Luma que esteja sendo orientada por alguém. Nahum conta a Rudá que Viola foi atrás de Filipa. Mavi convence Luma de que não há possibilidade de Molina (foto) estar vivo.

Eufrázio

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

Ausência de luxo ou sofisticação

Gigantesco reservatório de petróleo no Brasil

Sua Alteza Real (abrev.)

A dos provérbios é ignorada

Mergulhador (?): homem-rã

Espécie de cervídeo

S

Competir; rivalizar

A arma do deus Thor (Mit.)

A

O interno da cadeia

R

Administra a Quina (sigla)

Afagar

Escuderia inglesa de Fórmula 1

Barco de Noé (Bíb.)

Material escolar

Recipiente de barro próprio para água

Brinquedo voador dotado de rabiola

Os continentes, no símbolo olímpico

Palmeira silvestre

Iodo (símbolo)

(?) Itália, marco da capital paulistana

Hospedaria, em inglês

Martins Pena, teatrólogo

Saudação telefônica

Perito (fig.)

Osso da cabeça

Cidade natal de Picasso (Espanha)

www.coquetel.com.br

©Revistas COQUETEL

BANCO 3/inn. 4/alce. 6/málaga — pré-sal. 6/temporal — williams.

SUDOKU

			8		1			
	1		2			6	3	
	9	5				7		
4			7		5		1	6
				9				
9	6		1		2			3
		3				8	9	
	5	8			6		4	
			3		7			

INSTRUÇÕES: *Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

	S			A			P
O	I	S	P	U	T	A	R
	M	A	R	T	E	L	O
	P	R	5/1	O		3/5	F
	L		A	R	A/2		I
W	I	L	L	I	A	M	S
	C	A		A	R	O	S
P	I	P	A		I	R	I
E	D	I	F	I	C	I	O
	A	S			I	N	N
	O		M	1/A	A	G	A
T	E	M	P	O	R	A	L

3	2	6	8	7	1	4	5	9
7	1	4	2	5	9	6	3	8
8	9	5	4	6	3	7	2	1
4	8	2	7	3	5	9	1	6
5	3	1	6	9	8	2	7	4
9	6	7	1	4	2	5	8	3
6	7	3	5	1	4	8	9	2
1	5	8	9	2	6	3	4	7
2	4	9	3	8	7	1	6	5



SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel /editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br



HORÓSCOPO



ÁRIES
21/3 A 20/4

■ Siga sua intuição para evitar problemas e relaxe em momentos de tensão no lar. Cuidado com possíveis conflitos com quem você ama. COR: AMARELO-OURO.

TOURO
21/4 A 20/5

■ Comece o dia com cautela nas conversas. As amizades serão fortalecidas! Cuidado extra com gastos. No amor, respeito e afinidade são cruciais. COR: PRETO.

GÊMEOS
21/5 A 20/6

■ Dia de amizade e desafios pela frente! Cuidado com possíveis excessos nos gastos. Boas conversas sobre o futuro estão à espera com seu par. COR: DOURADO.

CÂNCER
21/6 A 22/7

■ Desfrute do pique para sair da rotina e explorar novos horizontes. Atenção aos imprevistos se estiver viajando. O amor ganha um toque de aventura. COR: LARANJA.

LEÃO
23/7 A 22/8

■ Início de dia desafiador, mas confie na sua intuição para superar surpresas. Tenha cautela nas amizades. Seu magnetismo estará a todo vapor. COR: PRATA.

VIRGEM
23/8 A 22/9

■ Hoje é dia de iluminar as relações! Apesar de alguns atritos cedo, você vai se aproximar de pessoas com ideias em sintonia com as suas. COR: VERMELHO.

LIBRA
23/9 A 22/10

■ Hoje a Lua pode dar um tom desafiador às relações. Mas também terá mais disciplina para a saúde. No amor, um início pesado pode terminar bem. COR: AZUL.

ESCORPIÃO
23/10 A 21/11

■ Atenção à saúde e prepare-se para curtir a tarde com as melhores energias! A sorte está ao seu lado hoje. No amor, mantenha a cautela. COR: VERDE-ESMERALDA.

SAGITÁRIO
22/11 A 21/12

■ Hoje é o dia para cuidar dos assuntos de casa e colocar aquele projeto em prática. Lembre-se de agir com cautela no amor para evitar conflitos. COR: CINZA.

CAPRICÓRNIO
22/12 A 20/1

■ Hoje o céu indica que é um ótimo momento para socializar e expressar sua comunicação com facilidade. No amor, cuidado apenas com o ciúme. COR: AMARELO.

AQUÁRIO
21/1 A 19/2

■ Energias positivas para as finanças chegam hoje, mesmo no dia de folga! Divirta-se e conheça pessoas novas. No amor, controle o ciúme à tarde. COR: SALMÃO.

PEIXES
20/2 A 20/3

■ Cuide das suas finanças, mas continue se divertindo. A tarde terá boas vibrações de Mercúrio e Netuno! Seu bom humor fará brilhar o romance. COR: VIOLETA.

Eufrázio

MARCELA RIBEIRO
marcela.ribeiro@odia.com.br

VITOR REIS/DIVULGAÇÃO


A esposa de Otaviano Costa vai estrear como musa do Salgueiro neste Carnaval

'Meu amor pelo Salgueiro vem de anos'

Flávia Alessandra conta que se dedicou às aulas de samba, e mostrará na Avenida o resultado de todo o esforço e disciplina

Aos 50 anos, Flávia Alessandra realizará um sonho ao estrear como musa do Salgueiro neste Carnaval. A atriz compartilhou a alegria de vivenciar a experiência, que já começou nos ensaios de quadra e técnicos. "Estou vivendo cada momento com muita emoção, energia e gratidão por realizar mais um feito na minha vida. Tem sido um desafio gostoso me dividindo entre os ensaios, aulas de samba, meus projetos e vida pessoal", celebra.

Para brilhar amanhã na Sapucaí, a mulher de Otaviano Costa se dedicou às aulas de samba e mostrará na Avenida o resultado de toda o esforço, ainda mais em tempos de redes sociais, em que muitos se colocam na posição de julgadores. "As aulas de samba foram intensas e cheias de aprendizados. A maior dificuldade foi no tempo curto conciliar tudo e aprender os passos clássicos junto com o samba", explica.

E quando o assunto são os haters, Flávia diz que sempre há vozes críticas. "Procuro focar na energia positiva e nos elogios. Cada dia me fortaleço para seguir fazendo o que sonho, o que escolho, abraçando as dificuldades, me divertindo e deixando as críticas para trás".

AMOR PELO SALGUEIRO

Tijucana, a atriz traça uma relação com a vermelho e branco marcada por muito respeito e carinho: "Meu amor pelo Salgueiro vem de anos. É uma escola com uma história muito rica e uma energia única. Agora, me sinto extremamente honrada em fazer parte disso, desse espaço tão acolhedor".

Para estar com mais disposição no Carnaval, ela adotou uma alimentação mais balanceada e intensificou a rotina de atividades físicas. "Essas mudanças têm me ajudado a manter a energia e a vitalidade necessárias. Além disso, sempre mantendo meus rituais de autocuidado com respiração, minha pele, cabelo, e o corpo como um todo, que é nossa base. E água, muita água", detalha.

Desde que completou 50 anos, em junho passado, a artista está mais à vontade para falar sobre beleza e feminilidade, já que se sente mais bonita e segura agora. "Chegar aos 50 me trouxe uma nova perspectiva sobre a vida e a minha própria beleza. Hoje, me sinto mais confiante, autêntica e em paz com a minha idade, valorizando cada fase da minha vida e celebrando a feminilidade sem restrições. É uma fase da vida que a gente sente a maturidade correndo nas veias e com muita vontade de viver ainda mais".

LIBERDADE APÓS SAÍDA DA GLOBO

Conhecida por papéis marcantes nas novelas da Globo, Flávia deixou a emissora em 2023, após 34 anos. "A saída da Globo representou uma nova fase repleta de desafios, mas de muita liberdade para explorar novos projetos. Foi uma oportunidade incrível para reinventar minha carreira", conta.

Em 2024, ela apresentou o reality show 'Ilha da Tentação', da Prime, e também se dedica a projetos na internet, como o podcast 'Pé no Sofá Pod', que comanda com a filha Giulia Costa, fruto do casamento com o diretor Marcos Paulo, que morreu em 2012, e o 'Meu Ritual'.

"Amo me jogar em novas coisas e foi ótimo apresentar um reality, me dedicar as minhas empresas que sou sócia, a agência que gere minha carreira e a do Otaviano (Costa) e olhar para outros locais. Consegui tirar projetos que já queria muito realizar, como o 'Meu Ritual', um portal onde vou compartilhar experiências, treinos, dicas, conversas e os passos da minha jornada pessoal rumo a uma vida mais equilibrada".

Gravar o podcast com a filha é uma experiência de muita troca. "Foi um momento para compartilhar histórias e visões de mundo, fortalecendo ainda mais nosso vínculo e a nossa cumplicidade como mãe e filha. A gente fala sobre tudo abertamente, discordamos, concordamos, nos amamos e tudo junto", diz Flávia, que também está está nos preparativos para a novela 'Êta Mundo Bom', que deve estrear ainda este ano.